

CONCURSO DE CANCIONES 2024

El Coro Misión País es un proyecto de la Pastoral de la Pontificia Universidad Católica que busca evangelizar a través de la música. Para lograr este objetivo, todos los años realizamos una jornada de reflexión en la que, a la luz del Espíritu Santo, buscamos responder a las preguntas: ¿Qué necesita la Iglesia? y ¿Qué quiere Dios transmitir a través del proyecto?.

Por esta razón, este año nos guiaremos por la línea formativa: “Por la Alegría del Encuentro, seamos Apóstoles de Cristo”.

Todos los años como Coro Misión País grabamos un álbum que busca ser un aporte para la Iglesia, respondiendo a las necesidades que esta tiene. Es por esto, que te queremos invitar a participar en el concurso de canciones 2024, mediante la composición de canciones que sigan el tema del próximo álbum: **Parábolas**.

¡Puedes enviar la cantidad de canciones que quieras! Para esto te invitamos a reflexionar sobre la línea formativa que hemos elegido para este año, y así poder anunciar la alegría de creer y vivir en Cristo.

Como dice San Agustín, *quien canta reza dos veces*; por lo que te recomendamos ponerte en presencia de Dios antes de componer. En el anexo te dejamos un par de recomendaciones de oraciones.

LÍNEA FORMATIVA

“Por la Alegría del Encuentro, seamos Apóstoles de Cristo”

Como Coro Misión País descubrimos un fuerte llamado a vivir un Encuentro profundo y personal con Cristo, quien “habitó entre nosotros”. Creemos que fruto de nuestra amistad cotidiana con Él es como podemos vivir un verdadero Encuentro entre nosotros y salir a anunciarlo a los demás a través de la música.

Nos sentimos llamados por Jesús a un encuentro sencillo y humilde con Él, a descubrir su presencia en la simpleza de la vida cotidiana. Este Encuentro nos remueve el corazón y nos permite vivir una alegría profunda y desbordante que no puede dar fruto si no es una alegría compartida, y que nos impulsa a salir a anunciarlo a los que nos rodean.

Nutriéndonos de ese encuentro con Cristo podemos ser reflejo de Él y podemos reconocer en la música no solo un talento personal o una fortaleza individual sino un carisma que Dios nos confía para transmitirlo al mundo. Es entonces cuando descubrimos que la música es la manera concreta como Dios nos llama a ser sus apóstoles.

Queremos ser instrumentos suyos, anunciarlo a Él y poner nuestros dones al servicio de esta gran misión, para que otros puedan encontrarse también con Él, con su misericordia y su perdón, y Él pueda sanar las heridas de la Iglesia y de nuestros corazones.

TEMA ÁLBUM 2024: PARÁBOLAS

Intentando responder a las necesidades que observamos en la Iglesia actualmente, creemos relevante desarrollar un álbum, aunque de un tamaño menor al de otros años (EP), que abarque canciones con temas relacionados a las parábolas.

Según su etimología, las parábolas son "algo" que se "coloca al lado" de otra cosa. En este sentido, las parábolas de Jesús son historias que se "colocaron al lado" de una verdad divina, con el fin de ilustrar de manera sencilla y práctica dicha verdad. Es "una historia terrenal con un significado celestial". Finalmente, mediante la musicalización de estas queremos transmitir la esencia de Su mensaje y el que Dios quiere entregar a toda la humanidad.

Cristo comenzó a usar las parábolas por la necesidad de que Su mensaje de Salvación y Amor llegarán a todos los hombres. Por esto mismo, las verdades que son de naturaleza más compleja, las explica de manera más simple y concreta.

Luego de un largo discernimiento nos dimos cuenta que debemos renovar el amor de Cristo para aquellos más alejados y heridos, para que puedan reencontrarse con su Amor paciente, sencillo e infinitamente misericordioso.

Sin embargo, teniendo en cuenta que debe haber una restauración diaria de su Amor por medio del Encuentro cotidiano y que abarque a todos los fieles, es que elegimos las parábolas para cumplir con este objetivo. Al ser comparaciones sencillas y de fácil comprensión, propicia un Encuentro personal con Dios. Queremos que cada oyente, por medio de las diferentes canciones elegidas, se sienta comprendido, abrazado o interpelado por Jesús de manera personal.

Por eso seleccionaremos canciones que correspondan a Parábolas que aparecen en los Evangelios Canónicos (Mateo, Marcos, Lucas y Juan), o que describan y/o sean inspiradas en estas. **En el anexo de este documento podrás encontrar una lista de Parábolas de Jesús.**

BASES DEL CONCURSO

1. Objetivo del concurso: A través de este concurso se seleccionarán las canciones que formarán parte del próximo álbum del Coro Misión País.
2. Línea temática y formativa: Las canciones enviadas deben enmarcarse dentro del tema "parábolas" y línea formativa "Por la Alegría del Encuentro, seamos Apóstoles de Cristo", presentados más arriba.
3. Plazo de envío: Para poder participar del concurso, las canciones deben ser enviadas antes del **24 de julio de 2024** a las 23.59 hrs.
4. Requisito de autoría: Las canciones deben ser enviadas por los propios autores de la canción (o con su consentimiento o autorización), habiendo compuesto letra y melodía de la

canción, o bien habiendo musicalizado o adaptando alguna oración u otro texto. Esto debe especificarse al ser enviada. En el caso de plagio de una obra, esta será inmediatamente descalificada.

5. Formato y N° de canciones:

- No existe límite de canciones para enviar por autor.
- Las canciones deben ser enviadas en una grabación en formato MP3 junto con un archivo PDF que incluya la letra (especificando si es original o incluyendo el título del texto adaptado o musicalizado), los acordes y, de ser posible, una pequeña reflexión del autor sobre la canción. Ambos documentos deben tener como nombre el de la canción (nombre_canción.mp3 y nombre_canción.pdf”).
- **No incluir el nombre del autor dentro del archivo pdf** (por motivos de transparencia en la evaluación).
- Las canciones deben ser subidas a través del siguiente formulario: [Formulario Concurso de Canciones 2024](#). Cada respuesta del formulario debe corresponder a una sola canción.
- En caso de que no funcione el formulario, ponerse en contacto con nosotros enviando un mail a musica.coromp@uc.cl y coromp@uc.cl.
- Por el hecho de enviar una o más canciones se entenderán leídas y aceptadas estas bases.

6. Derecho de autor: El Coro Misión País reconoce el derecho de autor que tienen sus titulares sobre las obras que postulen a este concurso. En caso de que la obra sea seleccionada, se le pedirá al compositor **firmar una autorización de uso**. Por lo tanto, al momento de publicar o utilizar dicha obra se reconocerá su autoría.

7. Reflexión de la canción: con el fin de facilitar y enriquecer la evaluación de las canciones, se sugiere acompañar una breve reseña a la canción propuesta, que comente o reflexione en torno a la misma, mencione si se ha inspirado en algún texto preexistente y detalle su relación con el tema y línea formativa de este año.

8. Criterios de evaluación: Para evaluar la letra y música de las canciones enviadas se tendrán presente los siguientes criterios: originalidad, calidad musical, calidad de la letra, unidad entre música y letra, relación con el tema, identidad católica.

9. Procedimiento de evaluación:

- Las canciones serán evaluadas por los miembros del Consejo del Coro Misión País 2024 y la decisión final será tomada por los Coordinadores Generales del proyecto y los encargados de Música del año 2024.
- Posteriormente, las canciones seleccionadas deberán ser aprobadas por la Pastoral UC.

10. Arreglos de las canciones seleccionadas:

- Las canciones seleccionadas se encargarán a uno o más arreglistas con el fin de ser adaptadas o modificadas musicalmente, para su posterior producción y/o grabación.

El Coro Misión País se reserva el derecho a realizar cambios a las canciones seleccionadas en sus arreglos.

- Asimismo, es posible que deban realizarse algunos cambios de estructura o de contenido a las letras de las canciones, en el caso de presentar imprecisiones de carácter teológico, semántico, musical, entre otros.
- Los cambios serán debidamente informados a su autor para que sean consideradas sus sugerencias, buscando en lo posible cuidar su intención original.

ANEXO

LISTA DE PARÁBOLAS DE JESÚS

1. **Parábola de la casa edificada sobre roca:** Mt 7, 24–27; Lc 6, 46–49.
2. **Parábola del vino nuevo en odres viejos:** Mt 9, 16–17; Mc 2, 21–22; Lc 5, 37–39.
3. **Parábola del hombre fuerte:** Mt 12, 29; Mc 3, 27; Lc 11, 21–22.
4. **Parábola de los dos deudores:** Lc 7, 41–43.
5. **Parábola del sembrador:** Mt 13, 3–9; Mc 4, 3–9; Lc 8, 5–8.
6. **Parábola de la lámpara:** Mt 5, 14–15; Mc 4, 21–25; Lc 8, 16–18.
7. **Parábola del crecimiento de la semilla:** Mc 4, 26–29.
8. **Parábola del trigo y la cizaña:** Mt 13, 24–30.
9. **Parábola del buen samaritano:** Lc 10, 25–37.
10. **Parábola del amigo inoportuno:** Lc 11, 5–8.
11. **Parábola del rico insensato:** Lc 12, 16–21.
12. **Parábola de la higuera sin fruto:** Lc 13, 6–9.
13. **Parábola del grano de mostaza:** Mt 13, 31–32; Mc 4, 30–32; Lc 13, 18–19.
14. **Parábola de la levadura:** Mt 13, 33; Lc 13, 20–21.
15. **Parábola del tesoro escondido:** Mt 13, 44.
16. **Parábola de la perla de gran valor:** Mt 13, 45–46.
17. **Parábola de la red barreadora:** Mt 13, 47–50.
18. **Parábola de los invitados a la boda:** Lc 14, 7–14.
19. **El costo de ser discípulo de Jesús:** Lc 14, 28–33.
20. **Parábola de la oveja perdida:** Mt 18, 10–14; Lc 15, 4–6.
21. **Parábola del siervo despiadado:** Mt 18, 23–35.
22. **Parábola de la moneda perdida:** Lc 15, 8–9.
23. **Parábola del hijo pródigo:** Lc 15, 11–32.
24. **Parábola del mayordomo astuto:** Lc 16, 1–13.
25. **Parábola del rico epulón y el pobre Lázaro:** Lc 16, 19–31.
26. **Parábola del amo y el siervo:** Lc 17, 7–10.
27. **Parábola del juez inicuo y la viuda importuna:** Lc 18, 1–8.
28. **Parábola del fariseo y el publicano:** Lc 18, 9–14.
29. **Parábola de los trabajadores de la viña:** Mt 20, 1–16.
30. **Parábola de los dos hijos:** Mt 21, 28–32.
31. **Parábola de los viñadores homicidas:** Mt 21, 33–41; Mc 12, 1–9; Lc 20, 9–16.
32. **Parábola del banquete nupcial:** Mt 22, 1–14; Lc 14, 15–24.
33. **Parábola de la higuera:** Mt 24, 32–35; Mc 13, 28–31; Lc 21, 29–33.
34. **Parábola del siervo fiel:** Mt 24, 42–51; Mc 13, 34–37; Lc 12, 35–48.
35. **Parábola de las diez vírgenes:** Mt 25, 1–13.
36. **Parábola de los talentos:** Mt 25, 14–30; Lc 19, 12–27.
37. **Parábola del juicio final:** Mt 25, 31–46.
38. **Alegoría del Buen Pastor (cúlmine de la Parábola de la oveja perdida):** Jn 10, 1–18.
39. **Alegoría de la Vid Verdadera:** Jn 15, 1–17

Entre otras que se encontraren en los Evangelios Canónicos.

ORACIONES

Oración al Espíritu Santo:

Ven, Espíritu Santo,
llena los corazones de tus fieles,
y enciende en ellos el fuego de tu amor.

Envía tu Espíritu Creador
y renueva la faz de la tierra.

Oh Dios,
que has iluminado los corazones de tus hijos
con la luz del Espíritu Santo;
haznos dóciles a sus inspiraciones
para gustar siempre el bien
y gozar de su consuelo.

Por Cristo nuestro Señor.
Amén.

Oración de Santa Cecilia, patrona del Coro Misión País y de la música:

Señor,
gracias por regalarnos dones
para anunciarte y glorificarte.
Te ofrecemos nuestras vidas para que seamos
siempre instrumentos tuyos
al servicio de la misión.

Concédenos la humildad para que,
junto a Santa Cecilia,
nuestra voz sea un grito de alabanza
y nuestro canto una declaración de amor.

Señor, hazte canto y enciende los corazones
de quienes en Ti esperan.
Amén.

+ ¡Hazte canto, Cristo, y enciende corazones! +

