



¿ACASO NO ARDE
NUESTRO CORAZÓN?

(Lc 24, 32)



¿ACASO NO ARDE
NUESTRO CORAZÓN?

(Lc 24, 32)

**Libro de reflexiones,
letras y acordes**
Álbum 2026
Vol. XXII

Año jubilar de la Esperanza

ORACIÓN CORO MISIÓN PAÍS

Señor,
gracias por regalarnos dones
para anunciarte y glorificarte.
Te ofrecemos nuestras vidas para
que seamos siempre instrumentos tuyos
al servicio de la misión.

Concédenos la humildad para que,
junto a Santa Cecilia,
nuestra voz sea un grito de alabanza
y nuestro canto una declaración de amor.

Señor, hazte canto y enciende los
corazones de quienes en Ti esperan.

Amén.

Índice

**Pulsa cada título para ir a la sección automáticamente.*

Prólogo

Introducción

Método de oración

1. Señor, Tú me sondeas

1.1 Reflexión

1.2 Letra y acordes

2. Don de Dios

2.1 Reflexión

2.2 Letra y acordes

3. En tus manos, Señor

3.1 Reflexión

3.2 Letra y acordes

4. Oración de San Rafael Arnáiz

4.1 Reflexión

4.2 Letra y acordes

5. Un Salto a la Luz

5.1 Reflexión

5.2 Letra y acordes

6. De Ti, Señor, yo vengo

6.1 Reflexión

6.2 Letra y acordes

7. Horizonte

7.1 Reflexión

7.2 Letra y acordes

8. Luz de Esperanza

8.1 Reflexión

8.2 Letra y acordes

9. Cada vez

9.1 Reflexión

9.2 Letra y acordes

10. Madre de la Esperanza

10.1 Reflexión

10.2 Letra y acordes

11. Quédate con nosotros

11.1 Reflexión

11.2 Letra y acordes

Carátula

Agradecimientos

I. Voces

II. Miembros del consejo

III. Arreglistas

IV. Instrumentos

V. Ingenieros de sonido

Prólogo

La esperanza, junto con la fe y la caridad, forman el tríptico de las “virtudes teologales”, que expresan la esencia de la vida cristiana (cf. *1 Co* 13,13; *1 Ts* 1,3). En su dinamismo inseparable, la esperanza es la que, por así decirlo, señala la orientación, indica la dirección y la finalidad de la existencia cristiana. Por eso el apóstol Pablo nos invita a “alegrarnos en la esperanza, a ser pacientes en la tribulación y perseverantes en la oración” (cf. *Rm* 12,12). Sí, necesitamos que “sobreabunde la esperanza” (cf. *Rm* 15,13) para testimoniar de manera creíble y atrayente la fe y el amor que llevamos en el corazón; para que la fe sea gozosa y la caridad entusiasta; para que cada uno sea capaz de dar aunque sea una sonrisa, un gesto de amistad, una mirada fraterna, una escucha sincera, un servicio gratuito, sabiendo que, en el Espíritu de Jesús, esto puede convertirse en una semilla fecunda de esperanza para quien lo recibe. [Papa Francisco. *Spes non confundit*, cap. 18, 2025].

“Yo me dije: «No me acordaré de Él, ni hablaré más en su Nombre». Pero es dentro de mí como fuego abrasador, encerrado en mis huesos; me esfuerzo por soportarlo, pero no puedo.”(Jr 20,9)



Introducción

¡Hola! El siguiente material está pensado no solo para que tengas los acordes y la letra de las canciones de *¿Acaso no arde nuestro corazón?*, sino también para que puedas hacer de ellas un momento de oración. El álbum es el fruto de toda una experiencia de fe como proyecto en un año especial. ¡Te contamos un poco!

Durante el 2025, la Iglesia celebró el **año jubilar de la Esperanza**, como un tiempo de alegría, perdón y reconversión. Con ello, se nos invitó a renovar la Esperanza en nuestros corazones, haciendo frente a un mundo apurado y con crisis importantes, donde muchas veces el miedo y la duda nos impiden reconocer a Dios en nuestras vidas. Como dijo San Agustín, nuestro corazón está inquieto hasta descansar en Él, y el llamado del Papa Francisco no es otra cosa que una invitación a volver la mirada al rostro de la Esperanza, que es Cristo. Como proyecto quisimos sumarnos a esta fiesta de la Iglesia, recorriendo durante el año el camino de la esperanza.

La frase que recoge el trabajo realizado durante el año es **“Testigos de su amor, encendamos una llama de esperanza”**. Con ese anhelo que nace de saberse profundamente amados por Dios es que nos unimos a esta Iglesia viva y en salida para, como instrumentos de Cristo, anunciar la esperanza. Fue un año lleno de alegría, perdón, encuentro, ensayos, apostolados, adoraciones, misiones, y mucho más.

El álbum es un fruto de todo esto, reflejando como fuimos testigos de la esperanza. Una esperanza que no se queda estática, sino que nos mueve a compartirla con todo aquel que quiera escuchar. Cantamos porque nuestro corazón arde cuando caminamos con Cristo.

A lo largo del álbum se puede visualizar ese camino recorrido. Partimos con canciones que nos hablan de un Dios que nos conoce, en el que podemos descansar, que nos regala la Fe y el Amor. Un Dios al que pertenecemos y en el que nuestro corazón descansa. Luego, damos un salto, abrazando el mensaje de la Esperanza. Con él se expresan anhelos de compartir y anunciar. Para terminar con las promesas de Jesús de la resurrección, el cielo, la vida eterna y sobre todo a quedarse junto a nosotros aquí en la Tierra y para siempre en la eternidad.

En Cristo fundamos nuestra vida, de su madre aprendemos la Santa confianza en lo que Dios sueña para nuestras vidas. ¡Acompáñanos en este peregrinar! Esperamos que este material pueda transmitir, aunque sea un poco, de la alegría y La Paz de vivir con Cristo. Y que como los discípulos de Emaús, nos miremos y nos preguntemos si acaso no ardía nuestro corazón compartiendo con Él una adoración, un rato de oración, una canción, un álbum, una misión y, en definitiva, mientras caminaba con nosotros la vida entera.

Método de Oración

Como ya comentamos, la idea central de este cancionero es que permita a quien lo utilice acercarse más a Dios por medio de la oración. Por lo mismo, recomendamos que antes de cada instancia de canto, puedas predisponer el corazón para que el Espíritu Santo te ayude a entender sus misterios y descubrir cómo ponerlos en práctica en tu día a día.

Para esto, te recomendamos una serie de pasos:

1. Prepárate y ponte en presencia de Dios

No es necesario estar en un lugar de extremo silencio. Ya sea en tu casa, lugar de estudio o en el transporte público, es bueno detenerse un segundo. Aquieta el corazón, respira profundo y persíginate en conciencia, sabiendo que Él te acompañará.

2. Implora al Espíritu Santo

Pídele a Él, que es el Amor y la mejor compañía posible, que te acompañe y asista. Ya sea una oración que te sepas o una breve jaculatoria, reconoce su presencia y deja que derrame en abundancia sus dones sobre ti. Si no conoces ninguna oración, puedes rezar con confianza: “Espíritu Santo, vacíame de mí, y lléname de Ti, hasta rebosar”.

Método de Oración

3. Lee y Medita

Ahora sí, comienza a escuchar y cantar. Intenta ser consciente de cada palabra y utiliza este momento para hacer oración. Con cada canción aprovecha para preguntarte: "¿Qué me dice Dios a través de esto? ¿Cómo se aplica esto a mi vida?"

4. Agradecer

Dale gracias por la luz que te regaló, pídele perdón si te mostró una falta, o pídele la fuerza para vivir esa verdad. Termina con un propósito concreto, por pequeño que sea, para poner en práctica lo que descubriste.

1.

SEÑOR, TÚ ME SONDEAS

1.1 Reflexión:

Cita: *Señor, Tú me sondeas y me conoces. Tú sabes si me siento o me levanto: de lejos percibes lo que pienso, te das cuenta si camino o si descanso, y todos mis pasos te son familiares. [Salmo 139].*

Testimonio: "Es un canto donde se muestra la alegría y el amor detrás del hecho de saber que Dios nos conoce tal cual como somos"
- Yves Cardoen, solista.

Reflexión: Ser conocido por Dios es el fundamento de nuestra paz. A menudo vivimos tratando de proyectar una imagen perfecta ante los demás, e incluso ante nosotros mismos, por miedo al rechazo. Pero el "sondeo" de Dios no es un peritaje policial, sino una mirada de amor que atraviesa nuestras defensas. Él conoce tus debilidades y anhelos más nobles antes de que tú mismo los nombres. Saberse conocido hasta la médula y, a pesar de ello, o precisamente por ello, ser amado incondicionalmente, es lo que permite que el alma deje de huir y empiece a descansar en la Verdad.

¿Me siento realmente conocido por Dios? ¿Me reconozco hijo amado?

¿Cómo cambiaría mi forma de relacionarme con los demás si aceptara que no necesito "actuar" ante quien ya me conoce perfectamente?

Solista: Yves Cardoen C.

1.2 Letra y acordes

Señor, Tú me sondeas

Letra y Música: Juan Pablo Rojas S.

Arreglo: Juan Pablo Rojas S.

Señor, Tú me sondeas y conoces
sabes si me siento o me levanto,
conoces desde lejos lo que pienso,
te das cuenta si camino o si descanso,
te das cuenta si camino o si descanso.

Aún no está en mi lengua la palabra
y, Señor, ya toda la conoces.
Me envuelves con tu abrazo por entero
tienes puesta tu mano sobre mí.

**Señor desde siempre me conoces
antes de nacer Tú ya me amabas.
Aunque en Ti no piense siempre estás,
siempre estás aquí conmigo
esperando mi cantar.**

Tu aliento me moldeó con maestría
oculto en el vientre de mi madre.
Tejiste con ternura mis entrañas,
Tú pusiste a palpitar mi corazón.

Tus ojos ya veían mis acciones,
en tu Libro estaban todas ellas.
Mirabas el conjunto de mis días
antes que uno solo de ellos floreciera,
antes que uno solo de ellos floreciera.

**Señor desde siempre me conoces
antes de nacer Tú ya me amabas.
Aunque en Ti no piense siempre estás,
siempre estás aquí conmigo
esperando mi cantar.**

Intro:

rem solm7 La7 (x4)

rem lam7 rem
Sib Do rem (solm7 La7)
rem Re7 solm
Do Do7 Fa
mim7b5 La7 (intro x2)

rem lam7 rem
Sib Do rem (solm7 La7)
rem Re7 solm
La7 rem (rem lam/Do)

**Sib Do7 Fa
Faadd13 Mi7 lasus2 lam La7
Sib Do7 Fa
Sib mim7b5
La7sus4 La7 (Sol/Si La/Do#)**

rem lam7 rem
Sib Do rem (solm7 La7)
rem Re7 solm
Do Fa mim7b5 La7

rem lam7 rem
Sib Do rem (solm7 La7)
rem rem/Do Sib
Do7 FA
mim7b5 La7 rem (rem lam/Do)

**Sib Do7 Fa
Faadd13 Mi7 lasus2 lam La7
Sib Do7 Fa
Sib mim7b5
dom7 (Fa7 Faaug)**

Señor desde siempre me conoces,
sabes de la cruz que llevo dentro
aunque huya hacia la oscuridad,
en tus ojos mis tinieblas
resplandecen como el sol.

Señor, Tú me sondeas y conoces,
encamina, pues, mi pobre corazón.

Sib Do7 Fa
Faadd13 Mi7 lasus4 lam La7
Sib Do7 Fa
Sib mim7b5
La7sus4 La7 (Sol/Si La/Do#)

rem lam rem
Sib Do rem

solm7 La7 rem (x3)

ACORDES

SEÑOR, TÚ ME SONDEAS

<p>Solm7</p>	<p>La7</p>	<p>Sib</p>	<p>Solm</p>
<p>Re7</p>	<p>Do7</p>	<p>mim7b5</p>	<p>lam/Do</p>
<p>Faadd13</p>	<p>Mi7</p>	<p>lasus2</p>	<p>La7sus4</p>
<p>Rem/Do</p>	<p>dom7</p>	<p>Fa7</p>	<p>Faaug</p>

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

02.

DON DE DIOS

2.1 Reflexión:

Cita: *Muchos samaritanos de aquella ciudad creyeron en Él por la palabra de la mujer que atestiguaba: «Me ha dicho todo lo que he hecho». Así que, cuando los samaritanos llegaron adonde él estaba, le pidieron que se quedara con ellos. [Juan 4, 39-40].*

Testimonio: "Cristo nos acoge con misericordia, nos llena con el agua viva de su amor. Y esta agua nos limpia, nos purifica y nos rebasa, tanto que alcanza a todos los que nos rodean y colma también sus corazones. Ese es el Don de Dios, el regalo que Dios quiere dar a la humanidad"
- Marcelo Cid, compositor.

Reflexión: Cristo, que conoce todo sobre ti, no se limita en Su amor. Él es quien nos da el agua de vida, quien espera un encuentro contigo hasta en los lugares donde más te escondes. Con Dios no hay casualidades. Don de Dios es una canción que habla no solo de ese encuentro junto al pozo, mostrándonos a un Dios que quiere necesitarnos, que tiene sed de nosotros, nos habla también del vuelco en el corazón de quien sin esperar nada lo encuentra todo. Luego de encontrarnos con Él no podemos sino correr y anunciar a ese Dios que nos busca y nos hizo creer. Un Dios activo, que enciende de esperanza nuestro corazón dormido.

¿Dónde me estoy escondiendo? ¿Me doy cuenta de que Dios tiene sed de mí? ¿Estoy dispuesto a mirarme tal y como soy dejando que Dios actúe en mi vida?

Solistas: *Felipe Correa A., Anita Donoso D., José Manuel Jouanne G., Sara Izquierdo H.*

2.2 Letra y acordes

Don de Dios

Letra y Música: Marcelo Cid C.

Arreglo: Tobías Roco C.

Mujer, hoy te he oído decir
que en el pozo aquel, encontraste un hombre.
Pidió que le dieras de beber
sin mirar las diferencias que tenías tú con Él,
y te dijo:

**"Si conocieras el Don de Dios
y quién soy Yo,
tú pedirías "dame de beber".
Y yo te daré,
te daré el Agua Viva
y tú no tendrás más sed".**

Y Él te habló con amor y bondad,
conocía tus pecados y tu alma.
Y así supiste quién era en verdad:
el Profeta, el Mesías que tenía que llegar.
Y tu alma, sedienta del agua viva que Él da,
se limpia, se arrepiente y busca proclamar:

Que es Cristo, el Don de Dios,
el Salvador, quien limpia tu alma
y sana tu dolor.
Ya no creo por lo que tú me has dicho,
ahora creo por mí mismo
y lo escucho en mi interior:

**"Si conocieras el Don de Dios
y quién soy Yo,
tú pedirías "dame de beber".
Y yo te daré,
te daré el Agua Viva
y tú no tendrás más sed,
pues soy el Don de Dios".**

Cejillo IV

Intro:

Re Sol sim7 Re Misus4 Mi La

La do#m7

Sol La

La do#m7

Sol Mi

Sol/Fa

Do mim

Fa

rem Sol Mi

La do#m7

Re do#m7

Re Mi

fa#m7 do#m7 Re sim7 Mi

La do#m7

Sol La

La do#m7

Sol Mi

do#m fa#m do#m fa#m

Re do#m Re Mi Sol/Fa

Do mim

Fa rem

Sol Mi

La do#m7

Re do#m7

Re Mi Sol/Fa

Do mim

Fa

rem Sol Mi

La do#m7

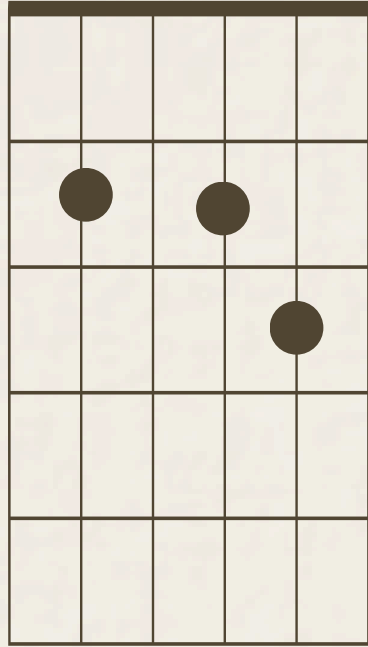
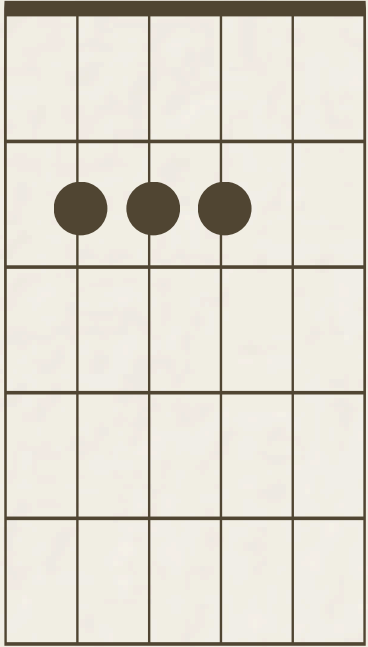
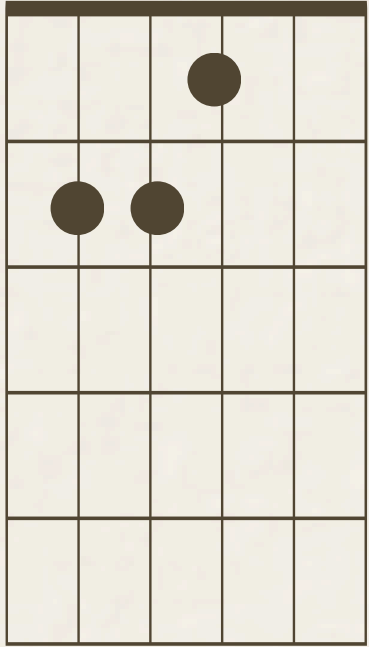
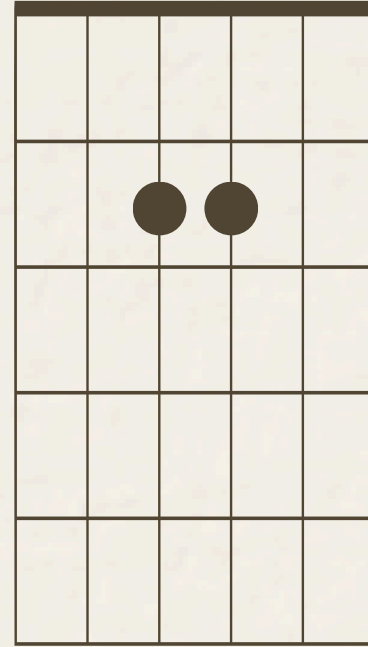
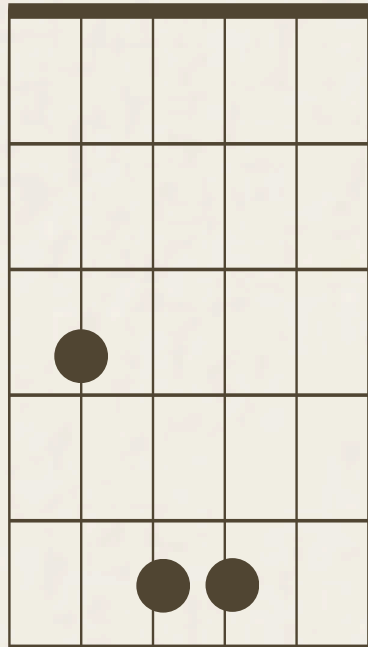
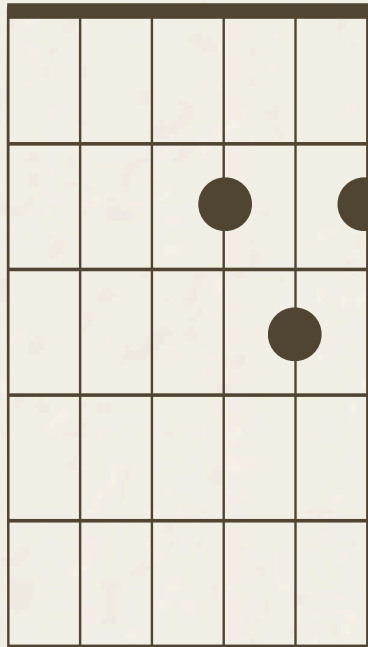
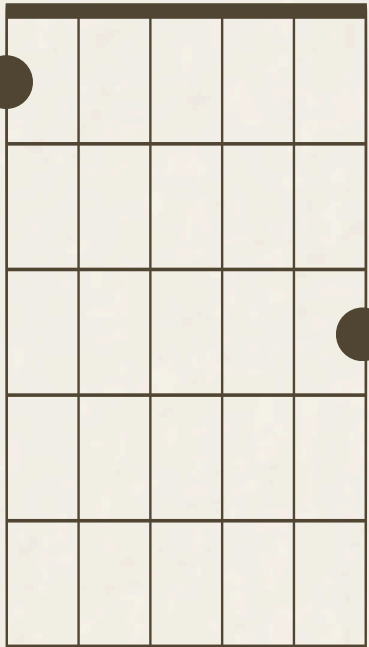
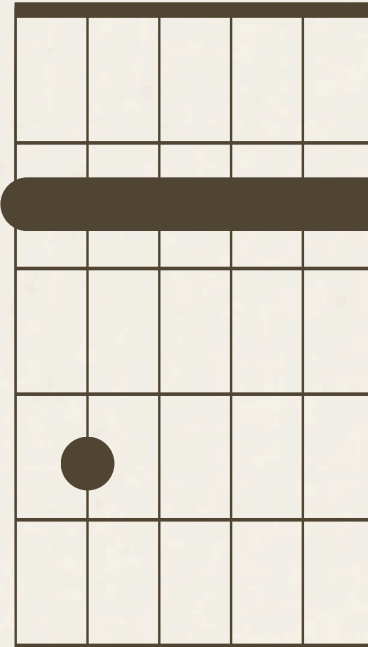
Re do#m7

Re Mi

La

ACORDES

DON DE DIOS

x sim7	Misus4	Mi	x La
			
x do#m7	x x Re	x Sol/Fa	fa#m7
			

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

03.

EN TUS MANOS, SEÑOR

3.1 Reflexión:

Cita: *En tus manos, Señor, pongo mi vida con todas sus angustias y dolores; que en ti florezcan frescos mis amores. y que halle, apoyo en ti mi fe caída.* [Completas, Liturgia de las Horas].

Testimonio: El gesto de "poner en las manos del Señor" la propia existencia expresa la esperanza como abandono filial, donde el creyente encuentra "remanso" para su "áspera ruta" no en la ausencia de dificultades, sino en la confianza total en el amor divino.

- Juan Pablo Rojas, compositor.

Reflexión: Hacer este acto de entrega no es una renuncia pasiva, sino un ejercicio de libertad suprema. Al poner la vida, los anhelos y las alegrías en Sus manos, el peso de "tener que poder con todo" se disuelve en Su providencia. El descanso que menciona la canción no es la ausencia de trabajo, sino la paz de saber que incluso nuestras llagas, aquellas heridas que tanto sangran y nos avergüenzan, tienen un lugar en el corazón de Dios. En la Cruz, Cristo nos enseña que el dolor no es el final, sino la escuela donde aprendemos a amar de verdad, transformando nuestra vulnerabilidad en un servicio fecundo para los demás.

¿Qué es aquello que hoy me quita el sueño y que todavía no me atrevo a soltar en las manos de Dios?

¿Soy capaz de ver mis "llagas", no como fracasos, sino como el lugar donde Cristo quiere enseñarme a amar?

Solista: Francisca Aguirre A.

3.2 Letra y acordes

En tus manos, Señor

Letra y Música: Juan Pablo Rojas S.

Arreglo: Francisco Peralta M.

En tus manos, Señor, pongo mi vida.
En tus manos, Señor, el alma mía
porque sólo en tu amor hallo descanso
de mi áspera ruta eres remanso.

En tus manos, Señor, van mis hermanos
los que llevo en el alma tan grabados
y te ruego, les muestres tu ternura
y que un día en el cielo nos reúnas.

Tantas cosas, Señor, quisiera hablarte
Tú me miras, Señor, y ya las sabes.

En tus manos, Señor, pongo mis llagas
que me duelen, Señor, que tanto sangran.
Mas al verte me siento tan pequeño,
Tú me enseñas a amar desde el madero.

En tus manos, Señor, pongo mi vida,
mis anhelos, tristezas y alegrías,
y me entrego por fin a contemplarte,
para así más servirte y más amarte.

Amén.

Intro:

Re mim7 Re/Fa# Sol (Re/Fa# mim)
Re mim7 Re/Fa# Soladd9

Re solm6/Re Re
Re/Fa# Sol Lasus4 La
sim7 sim7/La Sol
Re mim7 Lasus4

Re solm6/Re Re
Re/Fa# Sol Lasus4 La
sim7 sim7/La Sol
Re mim7 Lasus4

Fa sibm/Fa Fa
misus4 La7
(intro)

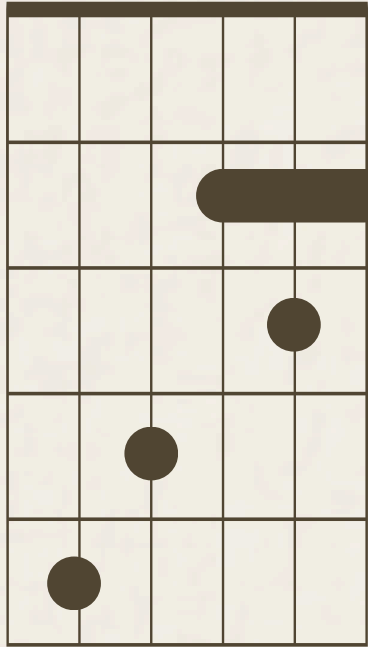
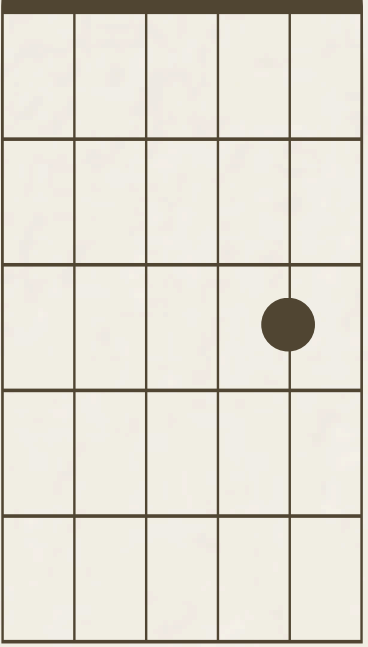
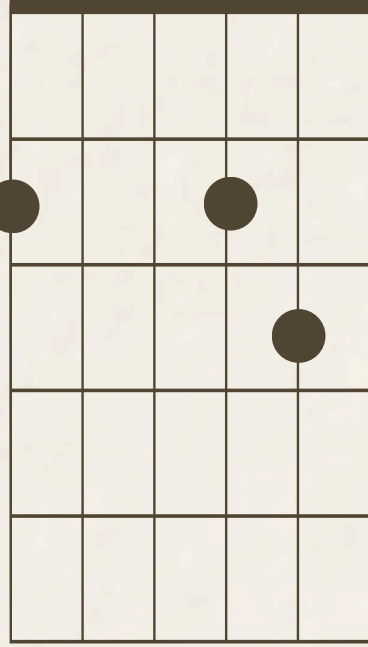
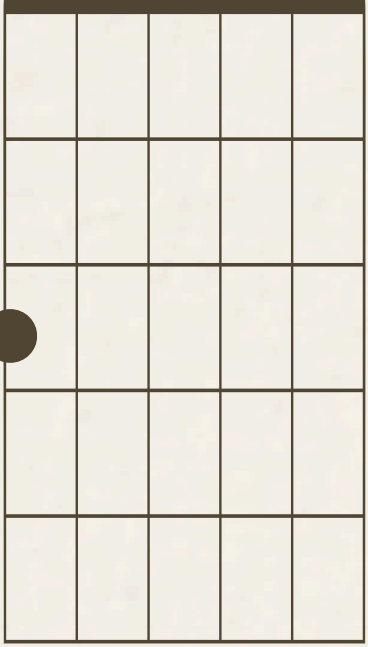
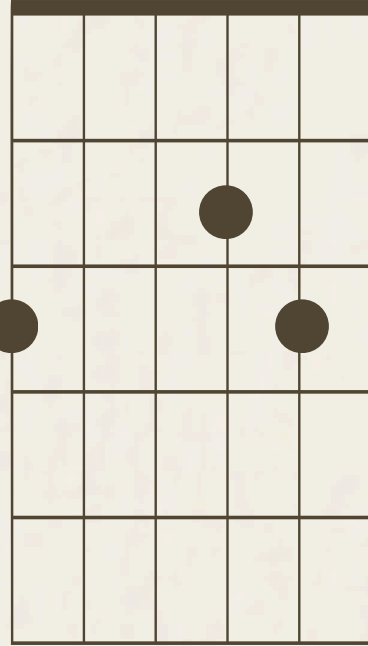
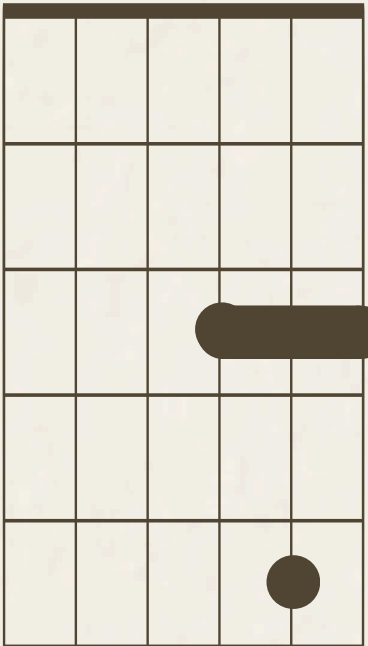
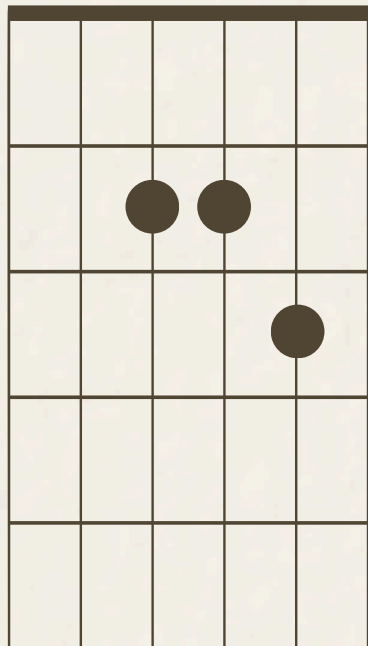
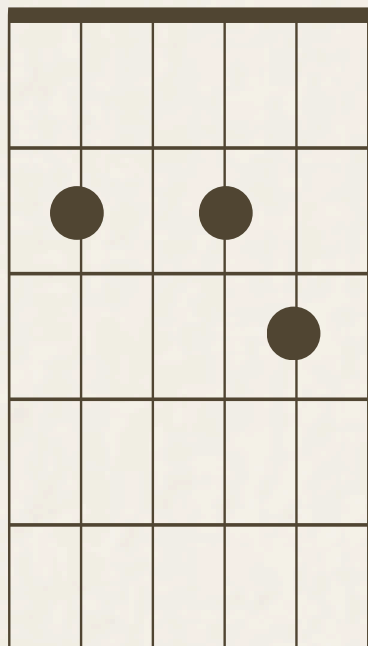
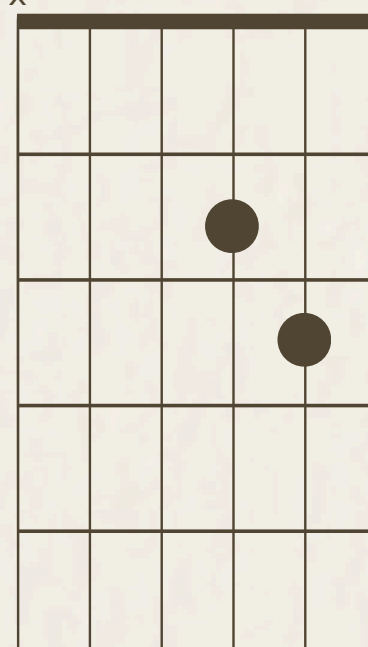
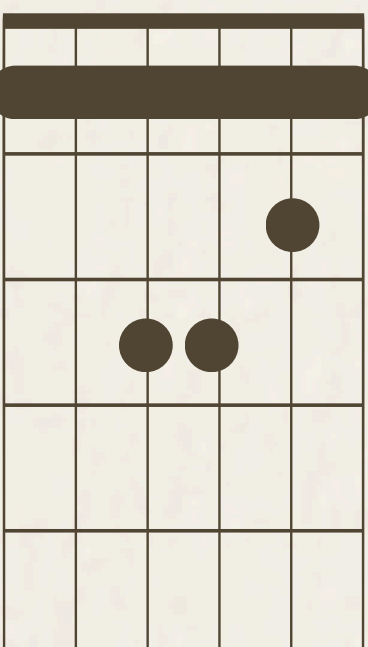
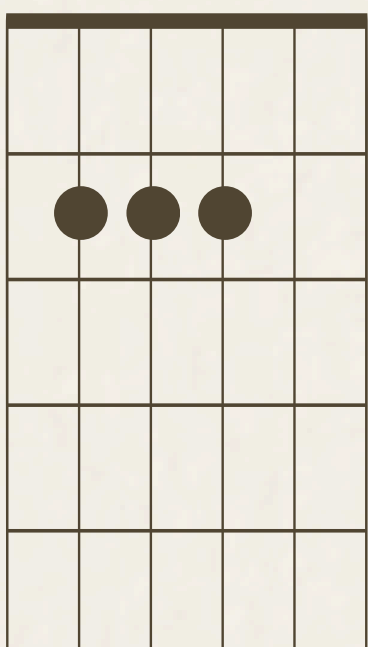
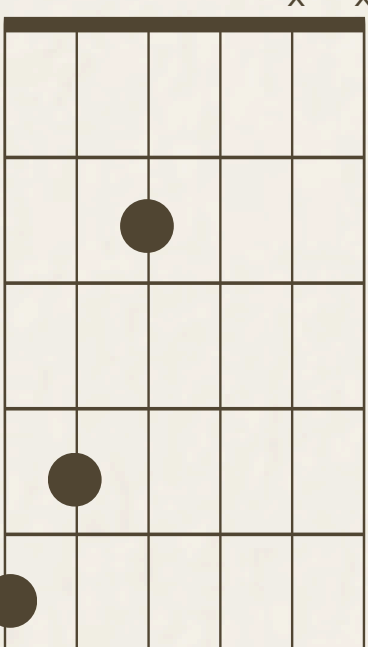
Re solm6/Re Re
Re/Fa# Sol Lasus4 La
sim7 sim7/La Sol
Re mim7 Lasus4

Re solm6/Re Re
Re/Fa# Sol Lasus4 La
sim7 sim7/La Sol
Re mim7 Lasus4

(Intro)

ACORDES

EN TUS MANOS, SEÑOR

<p>Re</p> 	<p>Mim7</p> 	<p>Re/Fa#</p> 	<p>Sol</p> 
<p>SolAdd9</p> 	<p>Solm6/Re</p> 	<p>LaSus4</p> 	<p>Sim7</p> 
<p>Sim7/La</p> 	<p>Sibm/Fa</p> 	<p>miSus4</p> 	<p>La7</p> 

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

04.

ORACIÓN DE SAN RAFAEL ARNÁIZ

4.1 Reflexión:

Cita: *No hace falta para ser grandes santos, grandes cosas, basta el hacer grandes las cosas pequeñas. [...] Dios me puede hacer tan santo pelando patatas, que gobernando un imperio. [San Rafael de Arnáiz].*

Testimonio: "Es un llamado a todos, creyentes o no, a buscar a Dios. Y no buscarlo en cualquier lado; en el silencio, la oración, y especialmente en el sacrificio de la Cruz."
- Hernán Besa, solista.

Reflexión: La espiritualidad de San Rafael Arnáiz nos sitúa frente a la paradoja de la alegría en medio del padecimiento. A menudo buscamos a Dios en las respuestas ruidosas o en los éxitos visibles, pero Él insiste en revelarse en el silencio del corazón y en el sacrificio. "*Callen los hombres y te escuchan*", es la invitación a silenciar el ego y las quejas del mundo para descubrir que la verdadera felicidad no nace de la ausencia de problemas, sino de la presencia de Cristo en nuestra propia y humilde cruz. Entregar la vida para que Él haga según Su querer es el único camino para no resbalar y encontrar el sentido profundo del Amor.

¿Busco a Dios solo en los milagros y momentos "buenos", o soy capaz de amarlo también en el silencio y la dificultad?
¿Qué ruidos de mi vida diaria necesito acallar para poder escuchar lo que Jesús me dice en la oración?

Solista: *Hernán Besa R-P.*

4.2 Letra y acordes

Oración de San Rafael Arnáiz

Letra y Música: Nicolás García M.

Arreglo: Juan Guillermo Negrete G.

Cejillo IV

Intro: Do Sol/Si lam Solsus4 Sol

Sufriendo por Tu Pasión,
colgado estás del madero.
Si no amamos Tu Cruz,
en Ti no creeremos.

Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa Do/Mi rem7 Sol
Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa rem7 Sol Sol7

Si creyeran en Ti,
muchos tendrían salvación.
Pero pocos renuncian a sí mismos;
pocos cargan con su Cruz.

Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa rem7 Sol
Fa Sol Mi lam lam/Sol Re/Fa#
Fa Do Solsus4 Sol

**Callen los hombres y Te escuchen,
que Tú vives en nuestro corazón.
¡Qué feliz soy en el silencio!
¡Cuánto Te amo en la oración!**

**Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa Do Solsus4 Sol
Mi lam lam/Sol Re/Fa#
Fa Do/Mi Sol**

**Tenme siempre de la mano:
no permitas que resbale mi pie.
Toma mi vida, te lo pido,
y haz de mí según Tu querer.**

**Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa Do/Mi Solsus4 Sol
lam lam/Sol Fa Doadd9 Do
Fa Soladd9 (Intro)**

Sufriendo por Tu Pasión,
nos muestras el misterio del Amor:
alegres padecer el odio y la abyección
de quienes no escuchan Tu voz.

Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa Do/Mi rem7 Sol
Fa Sol Mi lam lam/Sol Re/Fa#
Fa Do Sol

Muchos te preguntarán:
"Señor, ¿dónde estás?"
"En el silencio" -dirás-
"En el sacrificio y el dolor;
en el corazón".

Do Sol/Si lam lam/Sol
Fa rem7 Solsus4 Sol
Fa Solsus4 Sol
Mi lam lam/Sol Re/Fa#
Fa Do Solsus4 Sol

**Callen los hombres y Te escuchen...
Tenme siempre de la mano...**

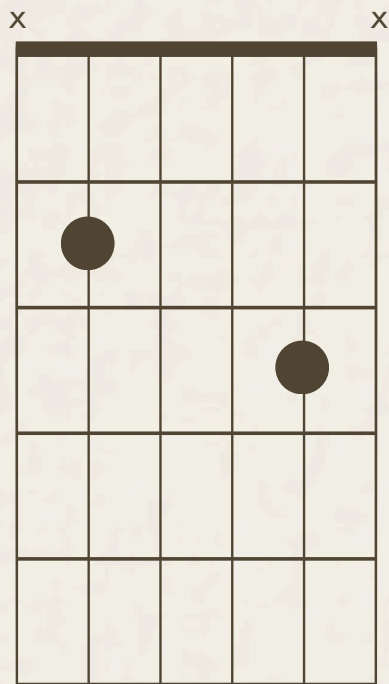
y haz de mí según Tu querer,
según Tu querer.

Fa Sol Fa fam
Do

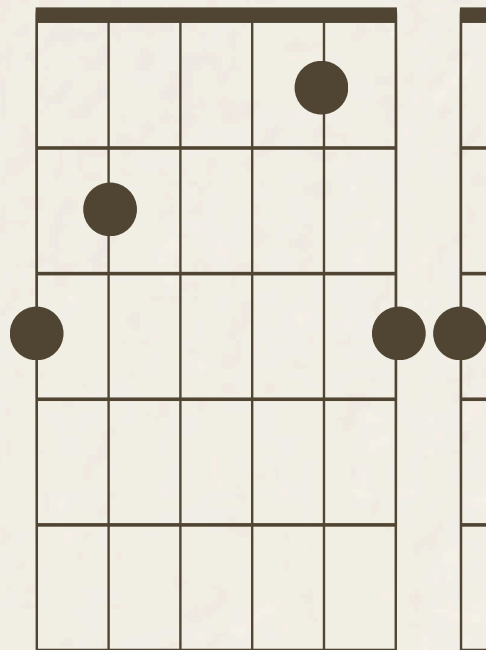
ACORDES

ORACIÓN DE SAN RAFAEL ARNÁIZ

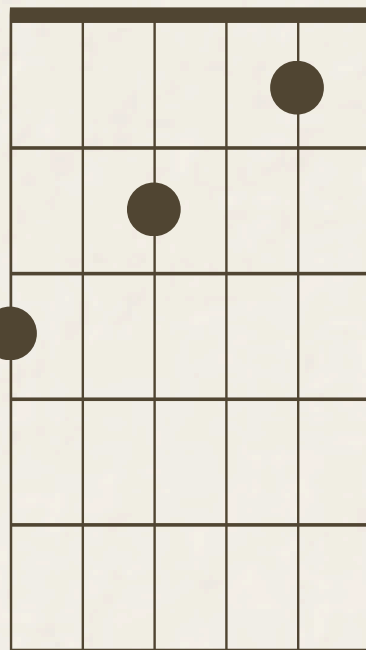
Sol/Si



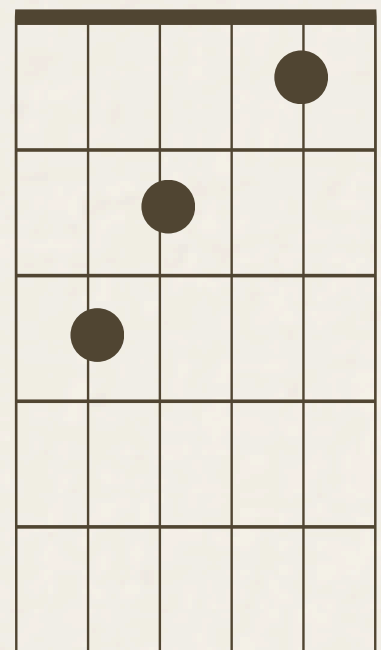
SolSus4



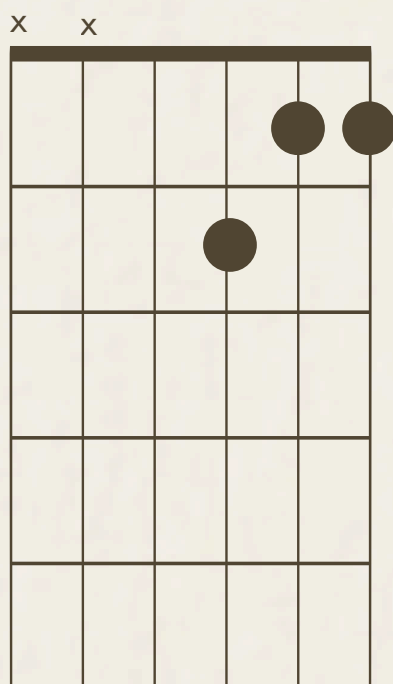
Lam/Sol



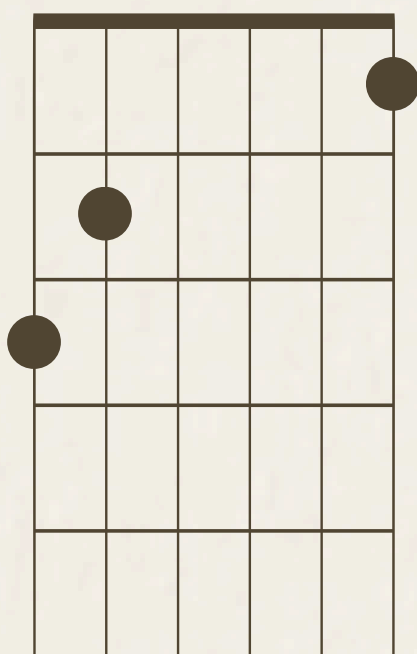
Do/Mi



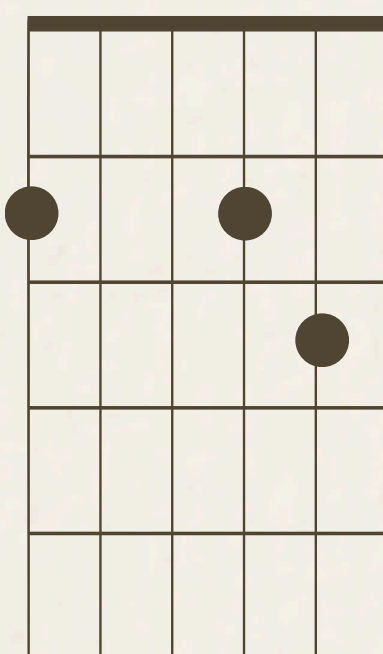
Rem7



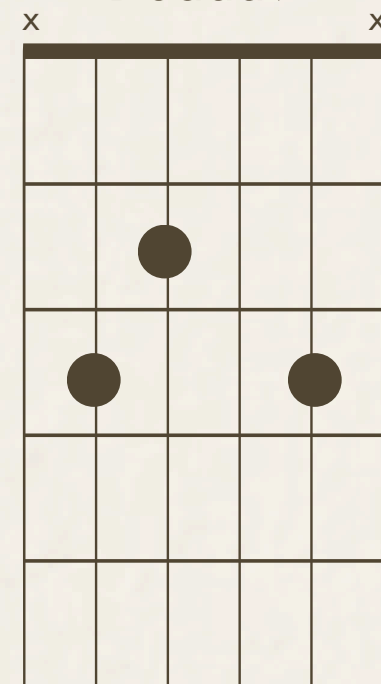
Sol7



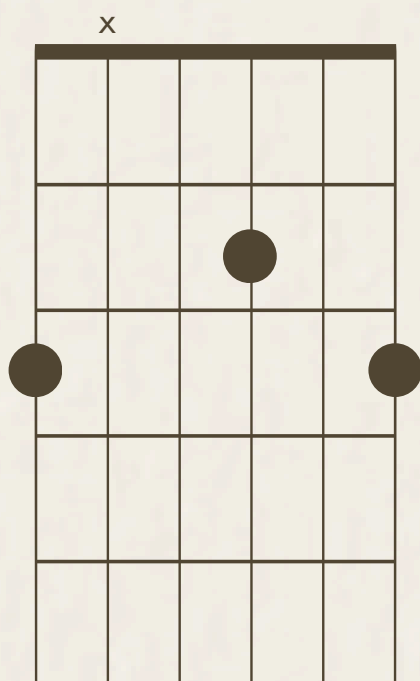
Re/Fa#



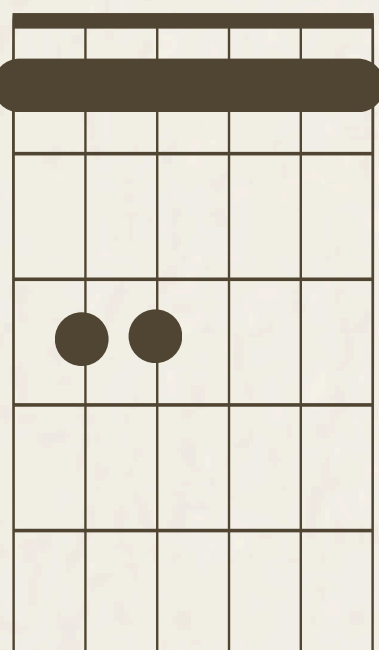
Doadd9



SolAdd9



Fam



05.

UN SALTO A LA LUZ

5.1 Reflexión:

Cita: *Tanto si coméis, como si bebéis, o hacéis cualquier otra cosa, hacedlo todo para gloria de Dios. [1Corintios 10,31].*

Testimonio: "La esperanza en Cristo es confiar en que nos acompaña en cada paso de nuestra vida, y creer en su voluntad significa dar un salto de fe, esperando encontrar la luz que nos ilumine el camino a seguir para su mayor gloria".
- Catalina Nieto, solista.

Reflexión: La esperanza no se queda solo en un sentimiento, es una virtud activa que nos mueve a vivir de forma distinta porque creemos en algo más, porque sabemos que no nos bastamos a nosotros mismos. Sabiéndonos de Cristo, es en Él donde encontramos las fuerzas para vivir para Su gloria. No nos cansemos de pedirle a Dios que transforme nuestras vidas para ver con sus ojos, caminar junto a Él y dar ese salto tan necesario de fe descubriendo en cada circunstancia que Él nos acompaña y le da sentido a nuestra existencia.

¿Descanso en Cristo o creo que puedo solo? ¿Estoy dispuesto a soltar mis expectativas y dar un salto y confiar en la voluntad de Dios para mi vida?

Solistas: José María Correa W., Ignacia Cardoen C., Catalina Nieto K., Carlos Videla M.

5.2 Letra y acordes

Un Salto a la Luz

Letra: Felipe Castro F.

Música: Andrés Castro F.

Arreglo: Juan José Willumsen J.

No pase la noche sin otro sueño por alcanzar,
que no termine el día sin morir un poco más.

El buen Dios entibie mis días de invierno,
María, madre, muestre el camino al mar.
Pescador de tiempo eterno, Pastor de paz.

**No me canse de buscarte, mi Dios,
no me falte el alma fuerte, Señor.
Solo y a pie regálame el camino:
a tu mayor Gloria va mi vida,
a la mayor Gloria de mi Dios.**

Y que vengan los días,
que venga el salto a la luz,
que el buen amor se venga
y que me abrace el Salvador:
a tu mayor Gloria va mi vida
a la mayor Gloria de mi Dios.

Gasta mi vida en almas,
gaste en Ti mi valor,
troca mi sed en servicio,
amar y servir a Dios.

Ligero de equipaje me encuentre
para en todo amarte y servir.
Forjador de buen servicio, humilde corazón.

No me canse de buscarte, mi Dios...

a la mayor Gloria de mi Dios.

Intro: Do Domaj7 (X2)

Do lam7 rem(9) Famaj7 Soladd9
Mi lam9 Re Sol

Mib Lab
Mib Lab Sol
Do Sol/Si lam7 Re7 Sol

**Do lam7 Re7 Sol
Do lam7 Re7 Sol
mim lasus2 lam
Fa rem7 Sol
Fa Sol**

Do Sol/Re Do/Mi Re/Fa#

Sol sim7
lam Do Re
dom7 Sol
lam
Do Re
Do Re Sol
Sol7

Do Sol/Si lam
rem9 famaj7 Sol
Mi lam
Resus4 Re Sol

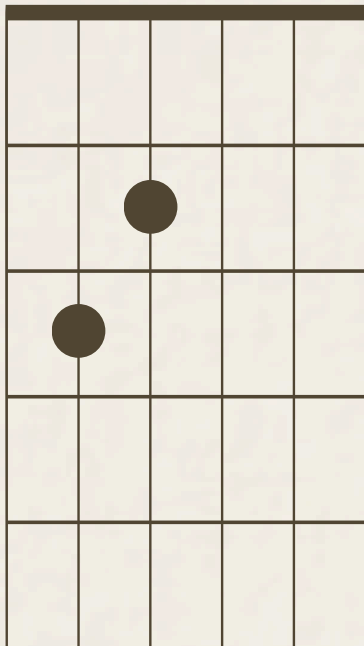
Mib Lab
Mib Lab Sol
Do Sol/Si lam Re7 Sol

Fa Sol Do

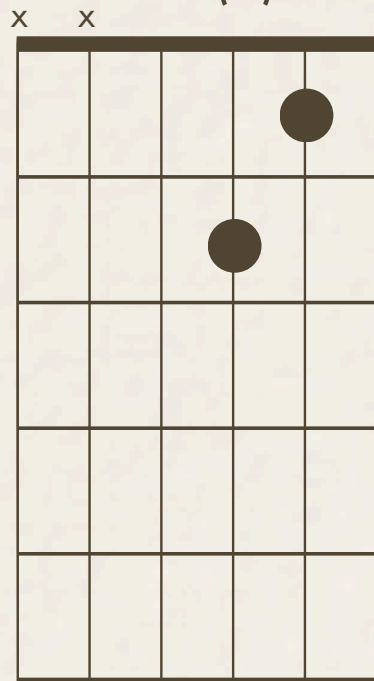
ACORDES

UN SALTO A LA LUZ

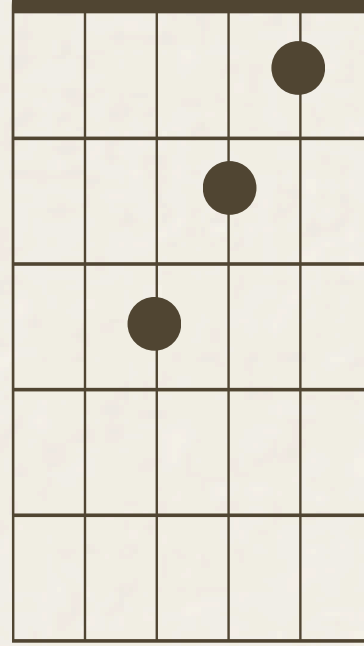
Domaj7



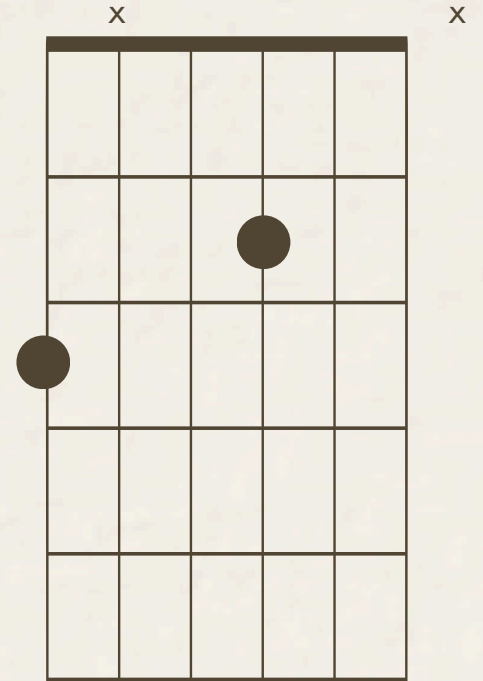
Rem(9)



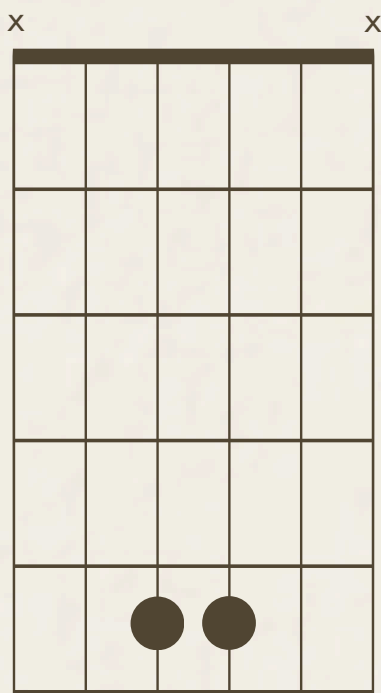
Famaj7



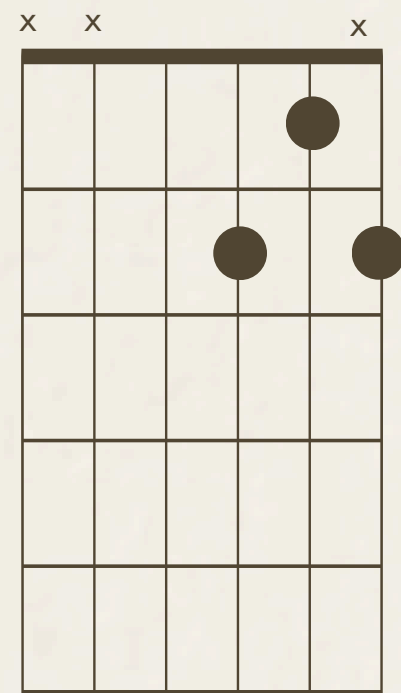
Soladd9



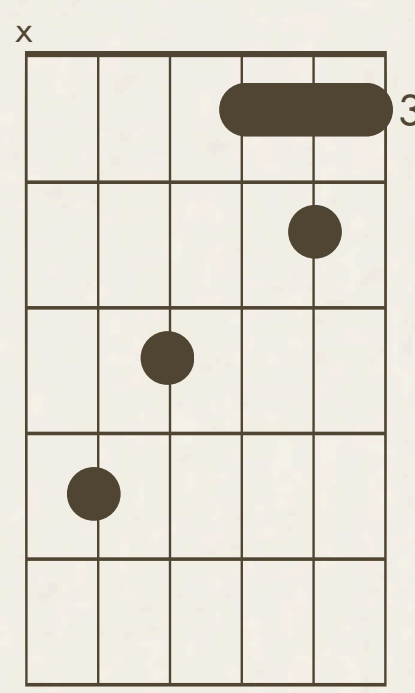
lam9



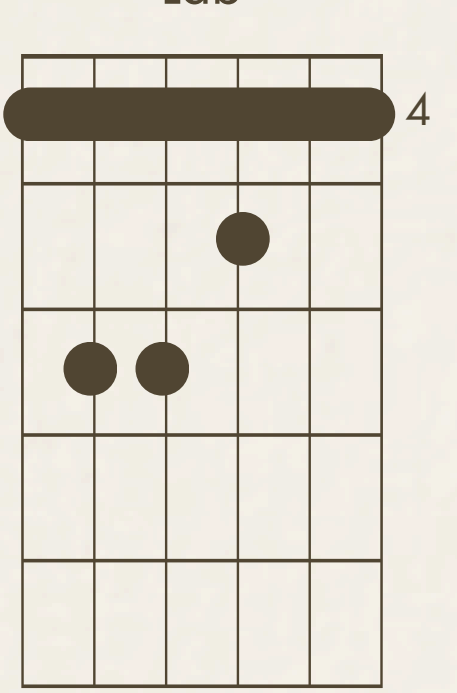
Re7



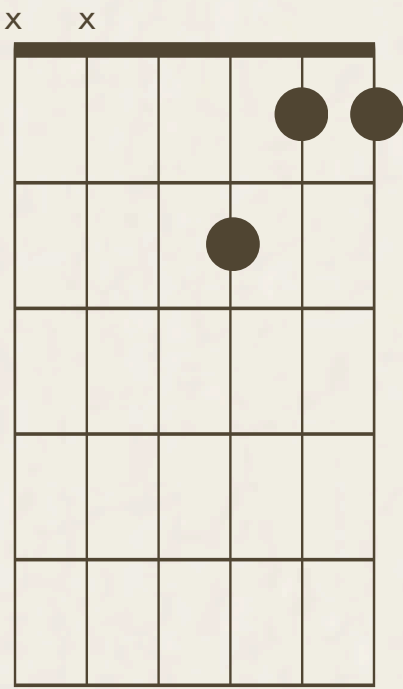
Mib



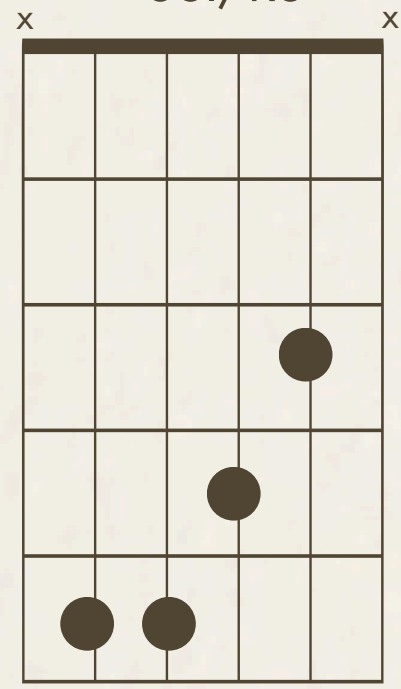
Lab



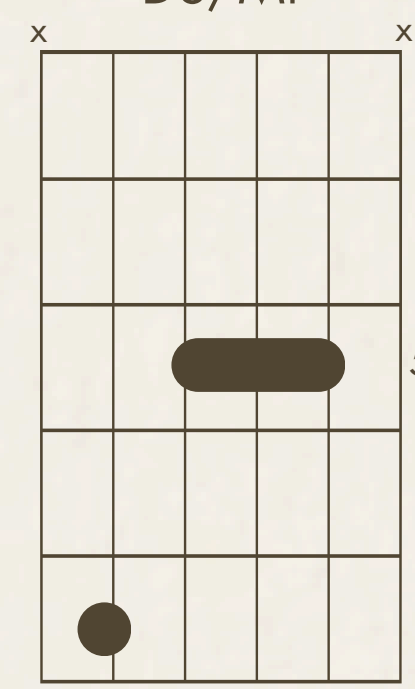
Rem7



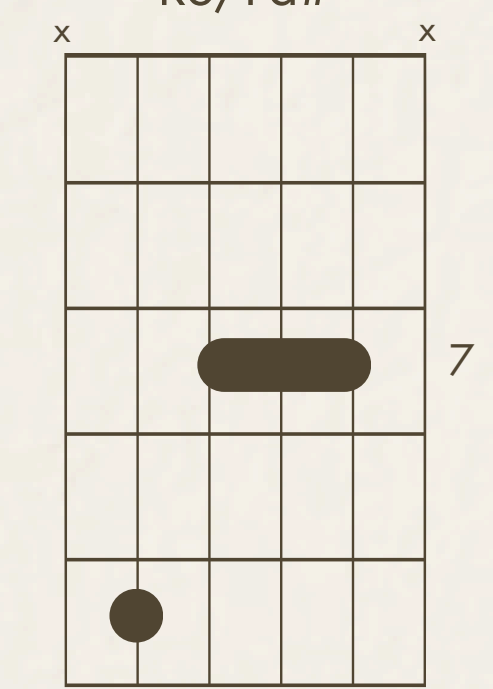
Sol/Re



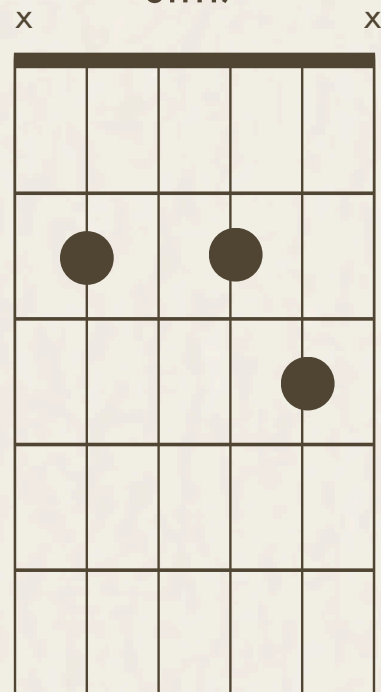
Do/Mi



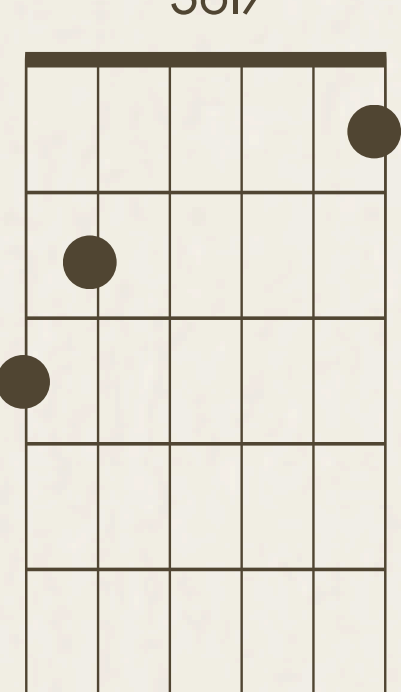
Re/Fa#



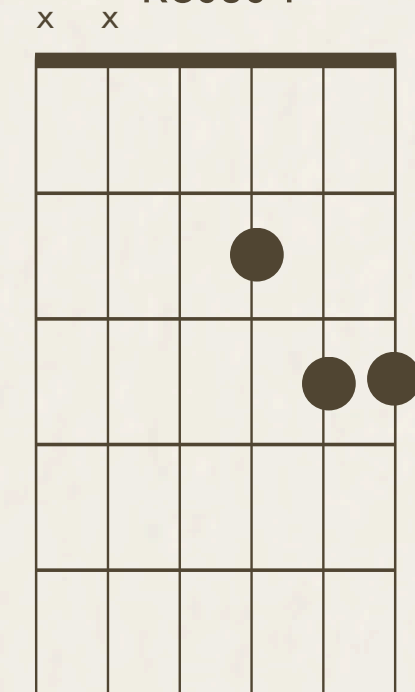
sim7



Sol7



Resus4



*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

06. DE TI, SEÑOR, YO VENGO

6.1 Reflexión:

Cita: *Él me dijo: «Te basta mi gracia, porque la fuerza se perfecciona en la flaqueza». Por eso, con sumo gusto me gloriaré más todavía en mis flaquezas, para que habite en mí la fuerza de Cristo.» [2 cor 12, 9].*

Testimonio: "Es un recordatorio de eso que a veces se nos olvida; Nuestra vida parte con Él y se dirige hacia Él".
- Javiera Contardo, solista.

Reflexión: Nuestra vida no es un accidente biológico ni un trayecto sin rumbo; tiene un punto de partida y un puerto de llegada en Dios. Al reconocer que "de Él venimos", nuestra identidad deja de ser una construcción precaria basada en el éxito o la opinión ajena, para convertirse en una dignidad recibida. Somos un don que pertenece a su Creador. Esta pertenencia no nos quita libertad, sino que nos da una misión: amar con la misma medida de Cristo. Aunque el camino se vuelva áspero y sintamos que el corazón se endurece por las dificultades, la paz verdadera surge de confiar en que su gracia es suficiente para sostener nuestra fragilidad.

¿Siento que mi valor depende de lo que hago o de saber que le pertenezco a Dios?

En los momentos de "corazón duro", ¿intento resolverlo solo o confío realmente en que su gracia me basta?

Solistas: Juan Diego Opazo I., Javiera Contardo O.

6.2 Letra y acordes

De Ti, Señor, yo vengo

Letra y Música: Juan Pablo Rojas S.

Arreglo: Juan Pablo Rojas S.

De Ti, Señor, yo vengo,
y a Ti, Señor, yo voy,
es tuyo lo que tengo,
es tuyo lo que soy.
Me diste nombre propio,
también una misión:
amar a mis hermanos
tal como Cristo amó.
Amar a mis hermanos
tal como Cristo amó.

Es áspero el camino
y duro el corazón.
Mas con tu gracia basta,
confío en Ti, Señor.
De Ti, Señor yo vengo
y a Ti quiero llegar:
solo en tu amor eterno
encuentra mi alma paz.
Solo en tu amor eterno
encuentra mi alma paz.

Al Padre sea la gloria,
al Hijo el honor,
el canto y alabanza
para el Consolador.
Al Dios por quien se vive,
aquel que es uno y tres,
la vida consagremos
ahora y siempre.
La vida consagremos
ahora y siempre, amén.
Amén.

Sol/Si Do Sol/Si lam7 Re7
Sol Do/Sol Sol Do/Sol

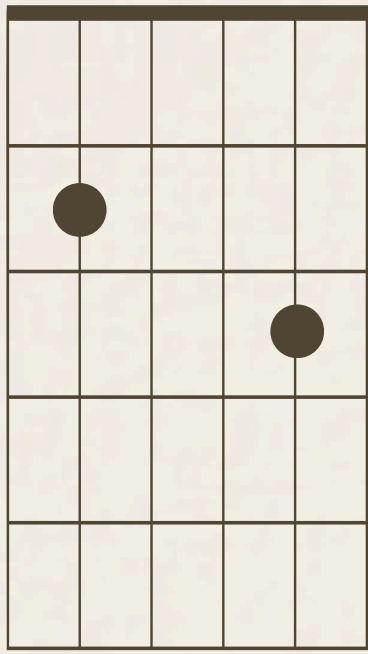
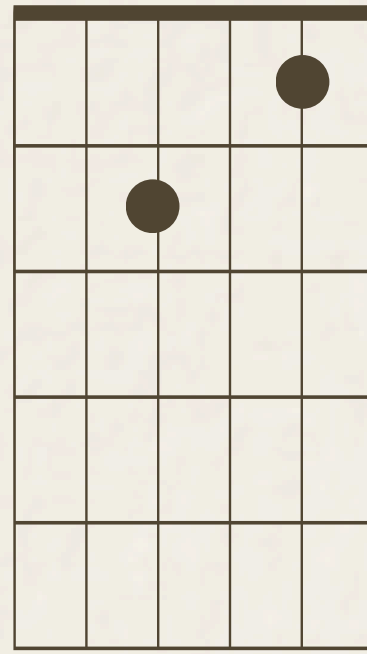
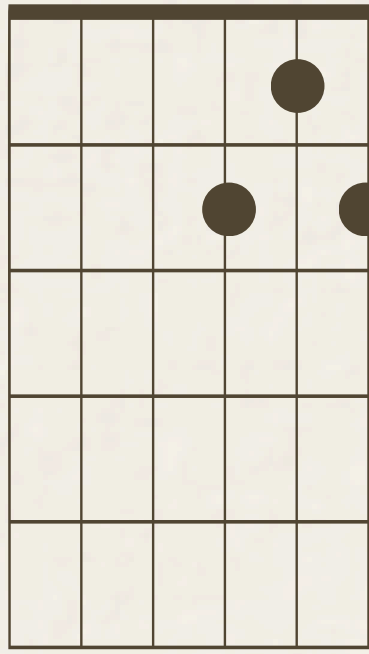
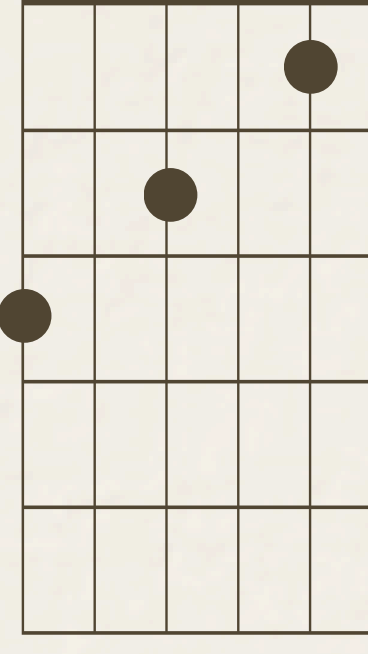
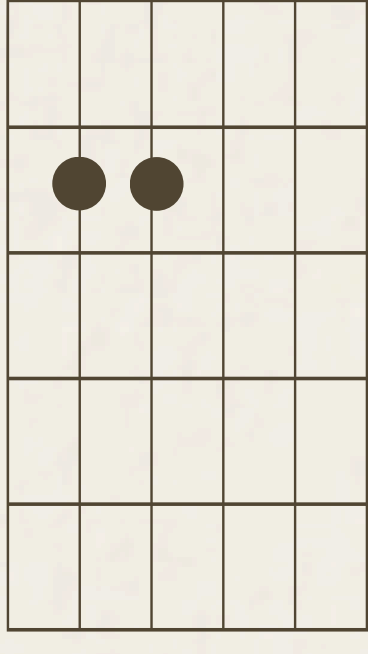
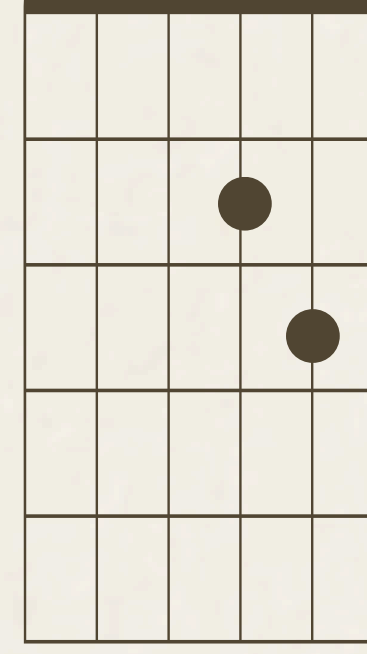
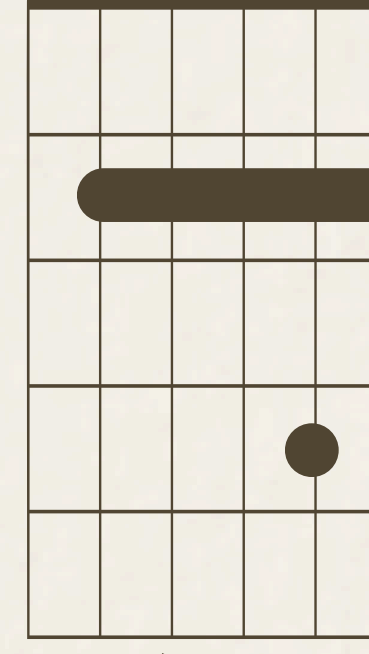

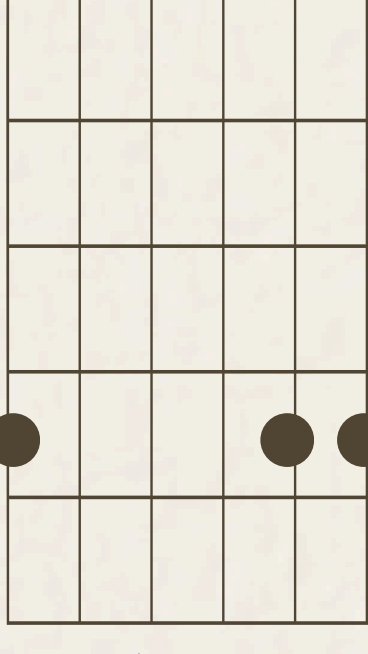
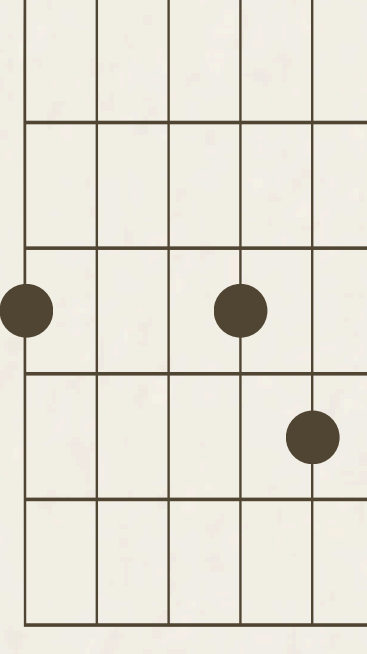
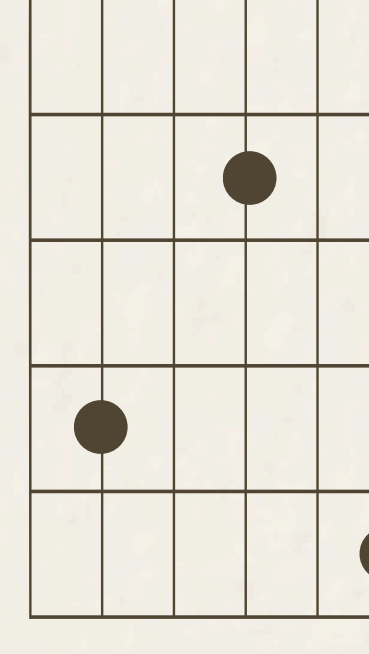
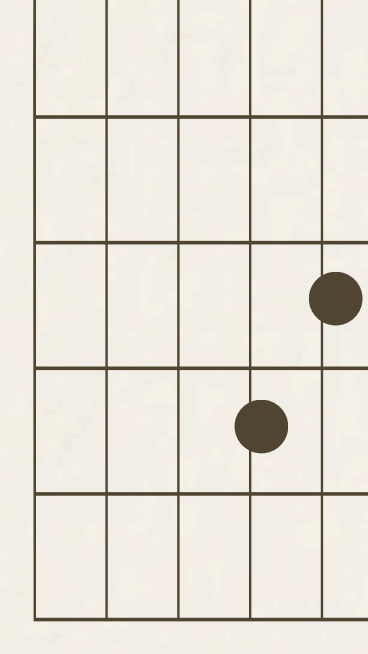
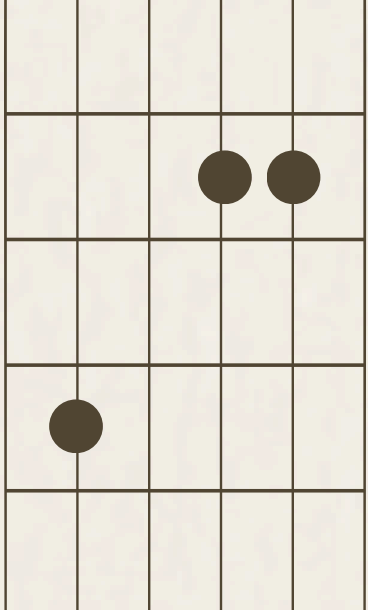
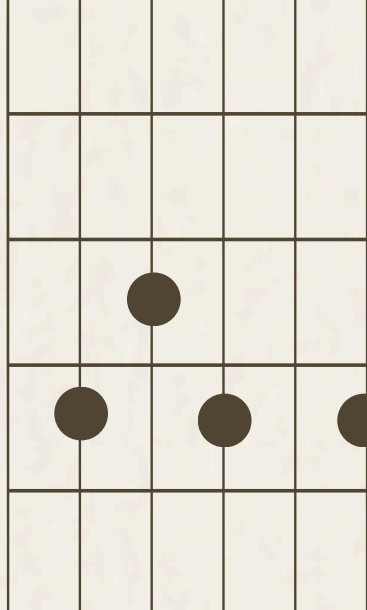
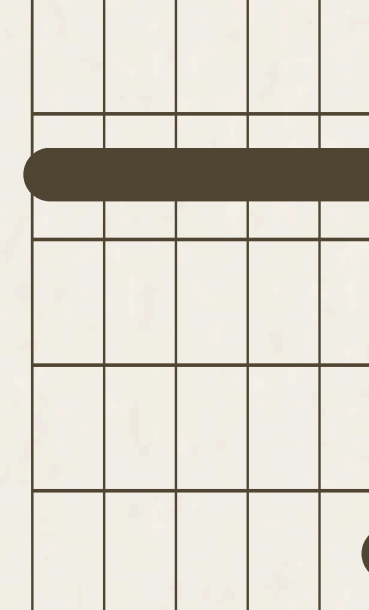
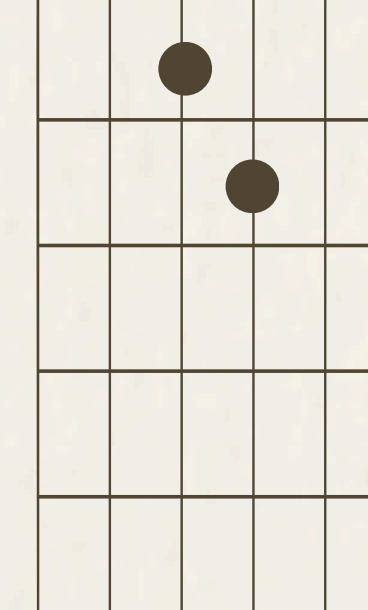
Sol Do
Re Sol
mim lam/Do
Re Sol
Sol/Si Do
Si7 mim
Do Sol/Si
lam7 La/Do#(1) Re
Do Sol/Si
lam7 Re7 Sol

Sol Do
Re Sol
mim lam/Do
Re Sol
Sol/Si Do
Si7 mim
Do Sol/Si
lam7 La/Do#(1) Re
Do Sol/Si
lam7 Re7 Sol (Mi)

La Re
Mi La
fa#m sim/Re
Mi7 La
La/Do#(2) Re
Do#7 fa#m
Re La/Do#
sim7 Si/Re# Mi
Re La/Do#(2)
sim7 Mi7 La
Re Resus2 Lasus4 La

ACORDES

DE TI, SEÑOR, YO VENGO

 <p>Sol/Si</p>	 <p>Lam7</p>	 <p>Re7</p>	 <p>Do/Sol</p>
 <p>Mim</p>	 <p>Resus2</p>	 <p>Si</p>	 <p>Mim</p>
 <p>Do</p>	 <p>Sol/Si</p>	 <p>La/Do#(1)</p>	 <p>Sim/re</p>
 <p>La/Do#(2)</p>	 <p>Do#7</p>	 <p>Fa#m</p>	 <p>Si/Re#</p>

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

07.

HORIZONTE

7.1 Reflexión:

Cita: *No me habéis elegido vosotros a mí, sino que yo os he elegido a vosotros, y os he destinado para que vayáis y deis fruto, y vuestro fruto permanezca. [Juan 15:12-16].*

Testimonio: “La fuerza de esta canción está en demostrar la verdadera unión humana a través del encuentro con Dios. Fue en ese momento en el que me di cuenta de que Dios está aquí en la tierra, en las personas y en cada gesto de amor”.
- Carmencita Avendaño, voluntaria Pewün, compositora.

Reflexión: Cuántas veces hemos sentido que la vida se nos escapa de las manos, que no hay tiempo de parar ni espacio para poner lo importante en el centro. Confundidos en la inmediatez y falsas representaciones del amor, podemos sentirnos muy solos y abandonados. Cuántas veces nos hemos desviado del camino buscando la verdadera felicidad en cosas que nos decepcionan. Pero Dios no se cansa de llamarnos, creemos en un Dios que, en su infinito amor por nosotros, nos ha hecho parte del plan de salvación, esperando que contestemos a un llamado personalizado. En el encuentro con el otro es que podemos responder más auténticamente al llamado de Dios. Seamos hoy luz para alguien más, compartiendo la esperanza que inunda nuestros corazones de certeza y paz.

¿Dónde veo a Dios en los demás? ¿Hay alguien para quien yo pueda aceptar la invitación a ser luz en su oscuridad?

Solistas: *Catalina Salazar S., María Gracia Necochea S., Diego Manríquez P., Gracia Patrickson B. y Baltazar Algüello S.*

7.2 Letra y acordes

Horizonte

Letra: Sebastián Urruticoechea R., Fernanda Silva R., Carmencita Avendaño P.

Música: Carmencita Avendaño P., Fernanda Silva R., Fernando Prieto A.

Arreglo: Marcelo Cid C., Carmencita Avendaño P.

cejillo II

Intro: Do Re Sol

¿Cuántas veces has notado que la vida
se te escapa de las manos?

¿Cuántas veces has soñado
encontrar paz en lo cotidiano?

Y piensas y rezas y ríes,
incluso llegas a llorar,
en busca de esa felicidad
que sólo Él te puede dar.

**Ves el horizonte,
en el que se encuentran el cielo y la tierra
y quisieras que en tu corazón fuera.
Sientes el llamado de Dios que te espera,
para que lo sigas en la tarea
de ir al horizonte,
ese horizonte.**

Y que tus rezos acompañen a los hombres,
heridos en su caminar.
Ayudemos al desamparado
a levantarse y confiar,
que Dios nos guía los pasos,
¡sigámoslo fiel al altar!
Y recibamos la invitación
de ser luz para alguien más.

**Ves el horizonte,
en el que se encuentran el cielo y la tierra
y quisieras que en tu corazón fuera.
Sientes el llamado de Dios que te espera,
para que lo sigas en la tarea**

Sol Re⁹ Re
Sol Re mim
Do mim
Do Re⁹ Re

Do Re mim
Do Re
Do Re mim
Do ReSus⁴ Re

**Sol Re
Si⁷ Si⁷/Fa# mim
Do Re
Sol Re mim
Do Re Sol
Doadd⁹ Re
Sol**

Doadd⁹ Re
Sol Si⁷ mim
Do mim
Do Sol Re
Doadd⁹ Re mim
Do Sol Re
Do Re mim
Do lam ReSus⁴ Re

**Sol Re
Si⁷ Si⁷/Fa# mim
Do Re
Sol Re mim
Do Re Sol**

de ir al horizonte,
ese horizonte.

Ves el horizonte,
en el que se encuentran el cielo y la tierra
y quisieras que en tu corazón fuera.
Sientes el llamado de Dios que te espera,
para que lo sigas en la tarea
de ir al horizonte, horizonte.

Horizonte.

Do Re
mim Do Re Sol Re mim

Do Re Sol Re/Fa# mim
Do Re Sol Misus4 Mi

La9 Mi
Do#7 Do#7/Sol# fa#m
Re Mi
La Mi fa#m
Re Mi La
Re Mi7 fa#m Si7
Re Misus4 Mi
La

Re Mi La

ACORDES HORIZONTE

Re9

Si7

Si7/Fa#

Doadd9

Re/Fa#

La9

Do#7

Do#7/Sol#

**Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces
pues es la versión usada en el estudio*

*** La nomenclatura de algunas acordes fue simplificada para una
mayor facilidad de lectura*

08.

LUZ DE ESPERANZA

8.1 Reflexión:

Cita: *Entonces Jesús les dijo a los doce: ¿También vosotros queréis marcharos? Le respondió Simón Pedro: Señor, ¿a quién iremos? Tú tienes palabras de vida eterna. [Juan 6, 68].*

Testimonio: "En nuestra debilidad, volvemos a perdernos una y otra vez en el mundo, en nuestros problemas, preocupaciones, en "el ruido". Pero Él siempre está ahí. Nos espera, nos tiende la mano y hace que la carga de nuestra cruz sea más liviana. Esta canción es una conversación cara a cara, donde pedimos fortalecer nuestra fe para poder ser testimonios de como Cristo enciende nuestro corazón".

- Florencia Carpio, solista.

Reflexión: Caminar con Cristo no implica que el mal, la duda y la tristeza desaparezcan del mundo. Y, sobre todo, no implica que dejemos de caer. Para Dios lo importante es que, ante el ruido del mundo y nuestra propia debilidad, loelijamos una y otra vez, nos volvamos a parar y continuemos el camino. Muchas veces hay contradicciones en nuestro corazón, heridas que nos impiden querer como nos gustaría hacerlo, y no por eso Jesús deja de elegirnos. El anhelo que inspira esta canción es que con Cristo en la duda encontramos certeza, en la debilidad encontramos fortaleza, y en la cotidianidad el llamado a la santidad y con ello a ser luz del mundo.

¿Cómo me afecta el "ruido" del mundo? ¿Tengo anhelos de santidad? ¿Cómo creo que puedo ser luz de esperanza hoy?

Solistas: *María Florencia Carpio J., Florencia Reyes M., Juan Diego Opazo I., Luis Alberto Castro C.*

8.2 Letra y acordes

Luz de Esperanza

Letra y Música: Antonio Vergara P.

Arreglo: Osvaldo Cantín P.

No sé cómo escucharte
entre tanto ruido.

¿Cómo verte, Señor,
si estoy tan perdido?

Y aún sabiendo tu verdad
me cuesta seguir tu camino,
vuelvo y vuelvo a fallar
y de mi lado no te vas.

Por más que yo caiga,
Tú me vuelves a levantar.
Humilde te acercas,
renuevas mis fuerzas, me miras con paz.

Muéstrame el camino,
quiero contigo avanzar,
hazme tu antorcha
para iluminar.

**Quiero ser luz de esperanza,
dejar mis miedos atrás,
cargar tu cruz en mi espalda
que es ligera si Tú estás.
Quiero decirle al mundo tu verdad,
seguir con fe tus huellas en cada pisar.**

En las cuestas cargar tu cruz,
a lo oscuro llevar tu luz.
Cuando cueste caminar, recordar que vas
conmigo y así iluminar.

cejillo III

//: Sol Do9 lam7 Do Re/Fa# :/

Sol Do9 lam7
Do Re/Fa# Sol
Do9 lam7
Do Re/Fa# Sol

Sol Do9 lam7
Do Re/Fa# Sol
Sol Do9 lam7
Do Re/Fa# Sol

Sol Do9 lam7 Re

Do9
Sol
Do9
Sol

Do9
Sol Re/Fa# mim
mim/Re lam7 Sol/Si Do9
Re

**Sol Do9
lam7 Re
Sol Do9
lam7 Re
mim Re Do9
lam7 Re Do9 Re**

Do9 Sol
Do9 Sol
Do9 Sol
lam7 Sol/Si Do Re

Quiero ser luz de esperanza,
dejar mis miedos atrás,
cargar tu cruz en mi espalda
que es ligera si Tú estás.
Quiero decirle al mundo tu verdad,
seguir con fe tus huellas en cada pisar.

Quiero ser luz de esperanza,
dejar mis miedos atrás,
cargar tu cruz en mi espalda
que es ligera si Tú estás.
Quiero decirle al mundo tu verdad,
seguir con fe tus huellas en cada pisar.

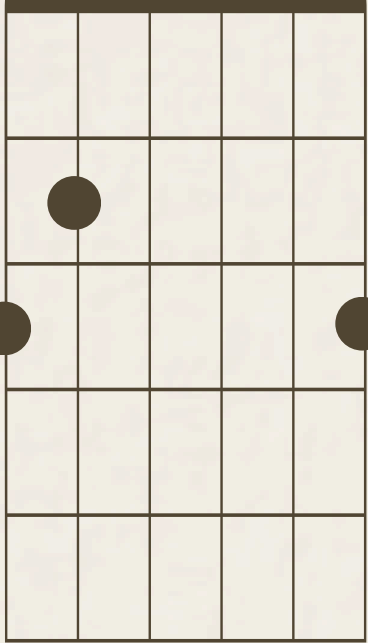
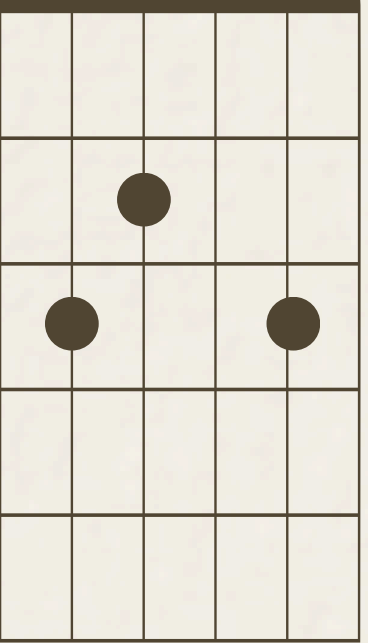
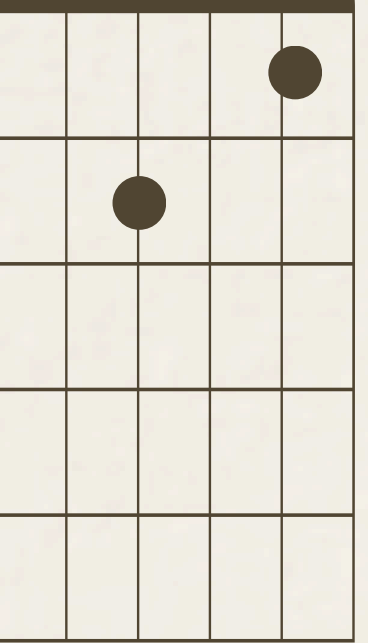
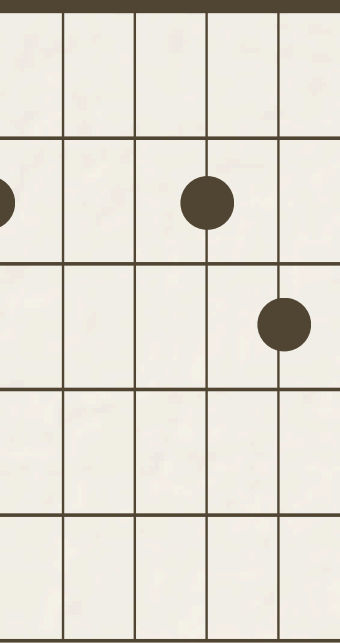
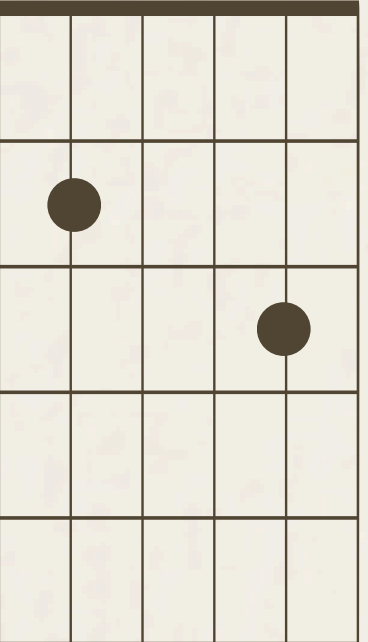
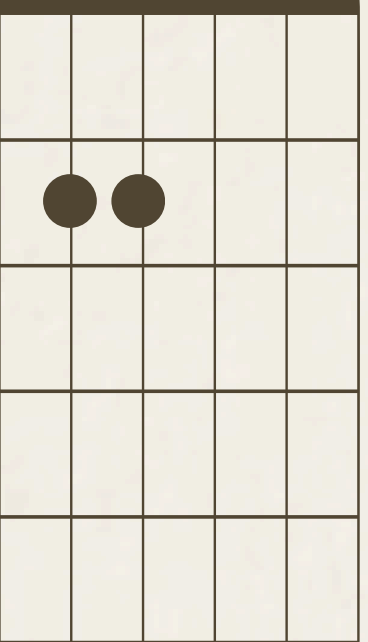

Sol Do9
lam7 Re
Sol Do9
lam7 Re
mim Re Do9
lam7 Re Do9 Re

Sol Do9
lam7 Re
Sol Do9
lam7 Re
mim Re Do9
lam7 Re Do9

Sol Do9 Sol

ACORDES

LUZ DE ESPERANZA

Sol	Do9	lam7	Re/Fa#
			
Sol/Si	mim	mim/Re	
			

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

** La nomenclatura de algunas acordes fue simplificada para una mayor facilidad de lectura

09.

CADA VEZ

9.1 Reflexión:

Cita: *¿No te he dicho que si crees verás la gloria de Dios?*
[Juan 11, 40].

Testimonio: "Cuando Jesús llegó a la tumba de Lázaro, comenzó a llorar. Sabía que lo iba resucitar y que estaba todo bien, y aun así lloró genuinamente por su pérdida. Esto me llevó a pensar en cómo Jesús sufre humanamente junto a nosotros cuando sufrimos".

- José Manuel Jouanne, compositor.

Reflexión: Cristo camina verdaderamente con nosotros, se ha quedado contigo hasta el fin del mundo. Cada vez que nos alegramos, él se alegra contigo, y cada vez que lloramos, Él llora con nosotros. Jesús no es ajeno a nuestras vidas esperando que tomemos las decisiones correctas y nos encontremos con Él en el Cielo. No. Jesús nos acompaña en el camino. No sólo nos recuerda su amor, sino que actualiza su sacrificio por nosotros. Esa es la certeza de quien espera en Dios: nunca estar solo, vivir una vida transformada.

Jesús nos muestra que la muerte no es el final. Nos da sentido con la promesa del Cielo y la Resurrección. En sus promesas se renueva nuestra esperanza. Si realmente creemos en esto, no hay quien pueda apagar el fuego del amor de Dios, no hay dolor ni herida que no pueda curar, no hay error que nos pueda separar definitivamente de Él.

Cristo vive, Cristo te espera y te invita a esperar en Él. A no caminar solo, sino con la certeza de que el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones.

¿Acaso no arde nuestro corazón con esa certeza?

Solista: Baltazar Algüello S.

9.2 Letra y acordes

Cada vez

Letra y Música: José Manuel Jouanne G.

Arreglo: José Manuel Jouanne G.

Cada vez que en tu mañana no hay sol
y tu cielo se vuelve oscuridad
tu grito se ahoga en el mar que viene y va.

Cada vez que en tu camino hay soledad
y la pena te hace preguntar:
¿Qué habría pasado si hubieses estado acá?

Lloro tu llanto, cargo tu cruz,
sufro a tu lado cuando sufres tú,
llevo tu herida en mi dolor.

**Yo soy la resurrección,
yo soy la vida.
El que cree en mí, aunque muera, vivirá.
Yo soy la resurrección,
yo soy la vida.
Todo aquel que viva y crea en mí
no morirá jamás.**

Cada vez que levantas del error
te arrepientes y regresas a tu hogar
cuando juntas tus manos de rodillas para rezar.

Cada vez que le sonríes al dolor
y no anhelas más que mi voluntad,
cuando con tus hermanos en mi nombre
parten el pan.

Río contigo, vuelves a mí,
vives el cielo que te prometí.
¿Crees en esto? ¡Vuelve a vivir!

Cejillo II

//: La Lamaj9 LaSus4(9) La ://

//: Re Resus2 Resus#4(9) Re ://

La Lamaj9 Lasus4(9) La
Re Resus2 ReSus#4(9) Re
Mi/Sol# fa#m7 Misus4 Re

La Lamaj9 LaSus4(9) La
Re Resus2 Resus#4(9) Re
Mi/Sol# fa#m7 Misus4 Re

Re Mi/Re
La9 Mi/Sol# fa#m7 Misus4
sim7 Re Misus4 Mi

**La Lamaj9 ReSus#4(9) Re
Misus4 Mi fa#m7
Re sim7 Misus4 Mi
La Lamaj9 La7 La13
Re Resus2 Rem(9)/La
La9 La9/Sol fa#m7
Fa Mi7sus4 (intro)**

La Lamaj9 Lasus4(9) La
Re Resus2 Resus#4(9) Re
Mi/Sol# fa#m7 Misus4 Re

La Lamaj9 Lasus4(9) La
Re Resus2 Resus#4(9) Re
Mi/Sol# fa#m7
Misus4 Re

Re Mi/Re
La9 Mi/Sol# fa#m7 Misus4
sim7 Re Misus4 Mi

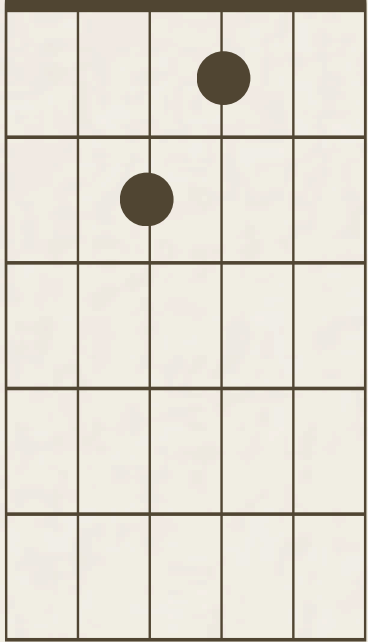
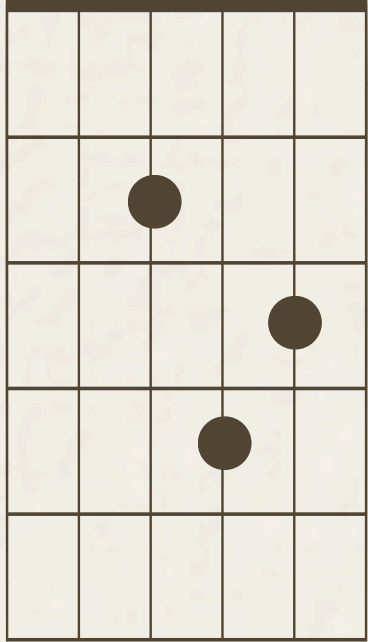
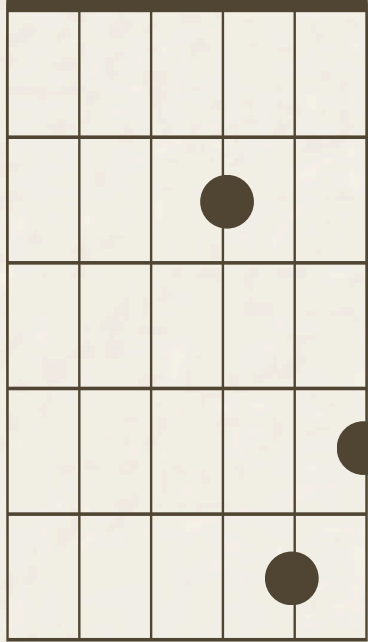
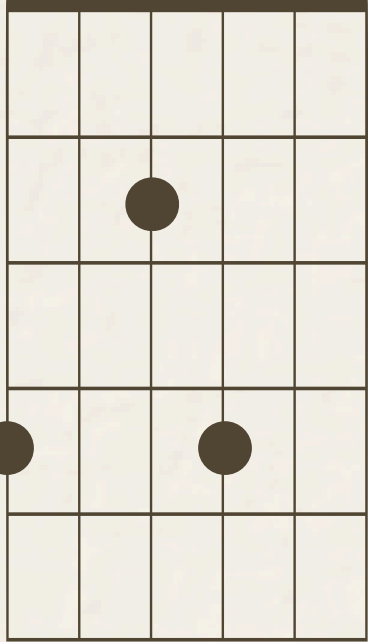
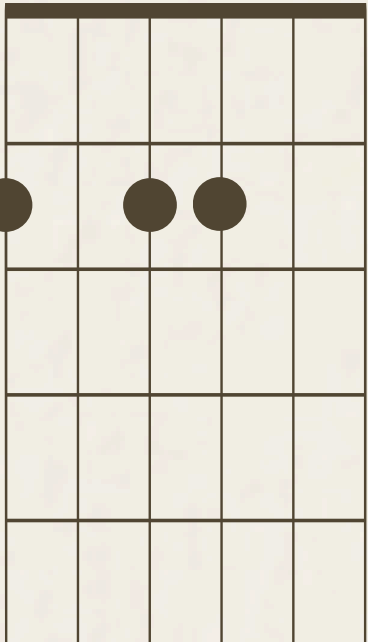
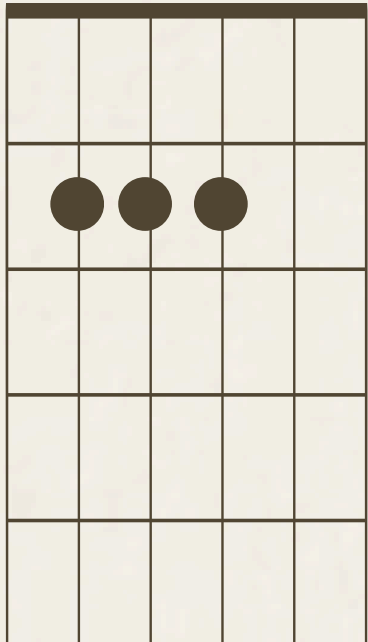
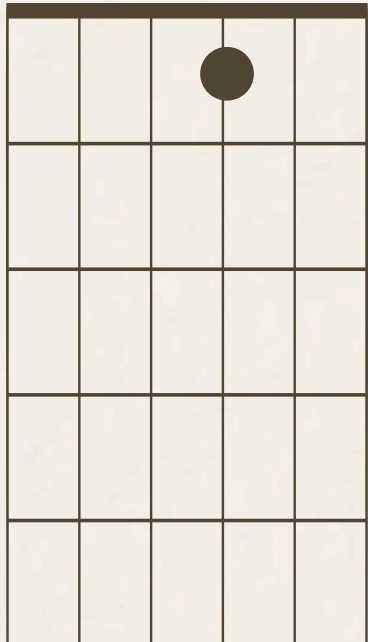
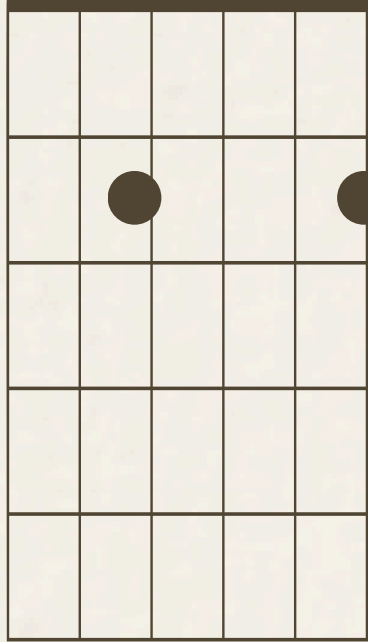
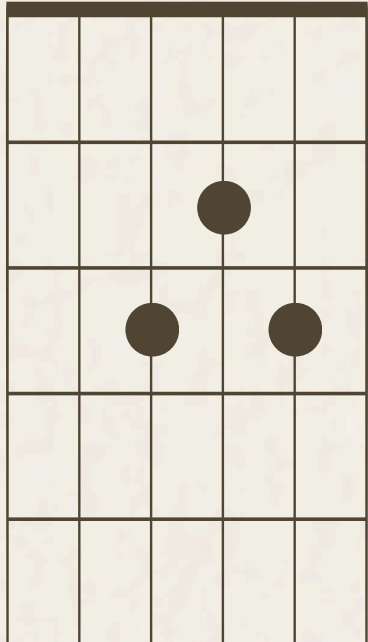
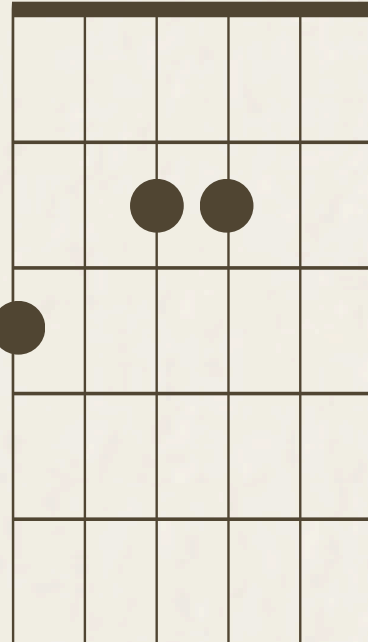
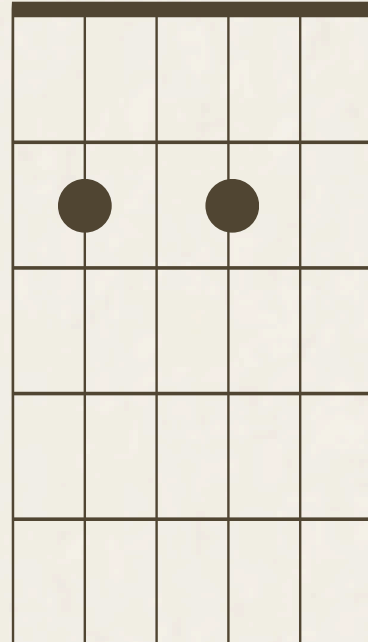
Yo soy la resurrección,
yo soy la vida.
El que cree en mí, aunque muera, vivirá.
Yo soy la resurrección,
yo soy la vida.
Todo aquel que viva y crea en mí
no morirá jamás.

La Lamaj9 Resus#11(9) Re
Misus4 Mi fa#m7
Re sim7 Misus4 Mi
La Lamaj9 La7 La13
Re Resus2 Rem(9)/La
La9 La9/Sol fa#m7
Fa Mi7sus4 (intro)

Outro:
La9 Lamaj9 Lasus4(9) La9
Remaj9 Re6 Re Remaj9
Lamaj9

ACORDES

CADA VEZ

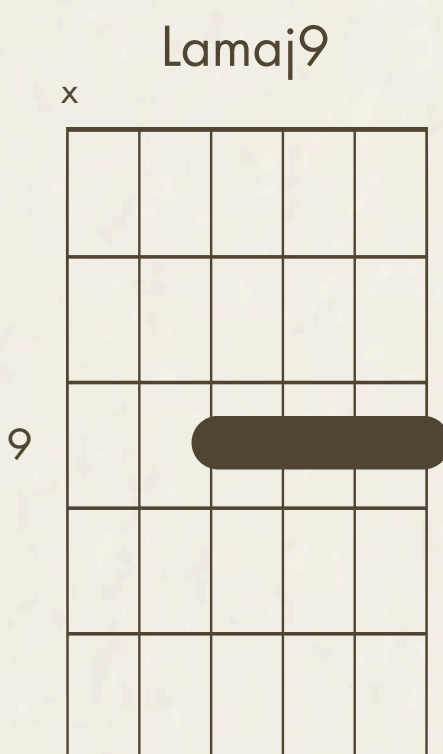
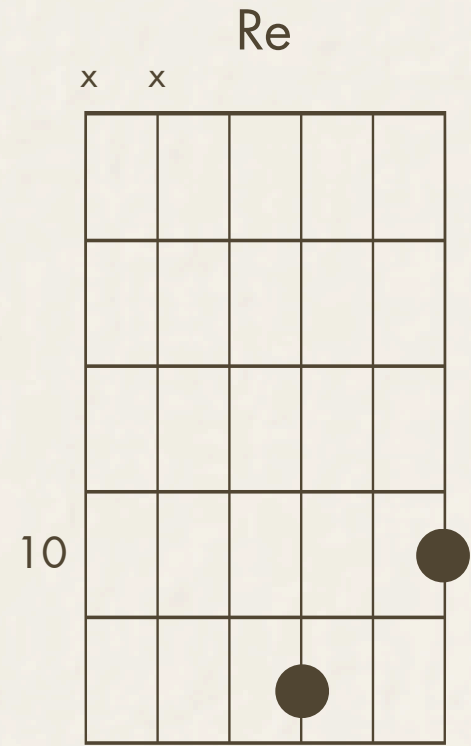
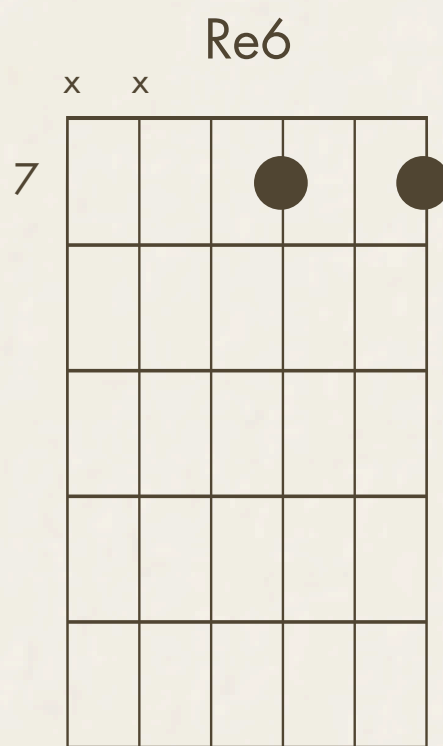
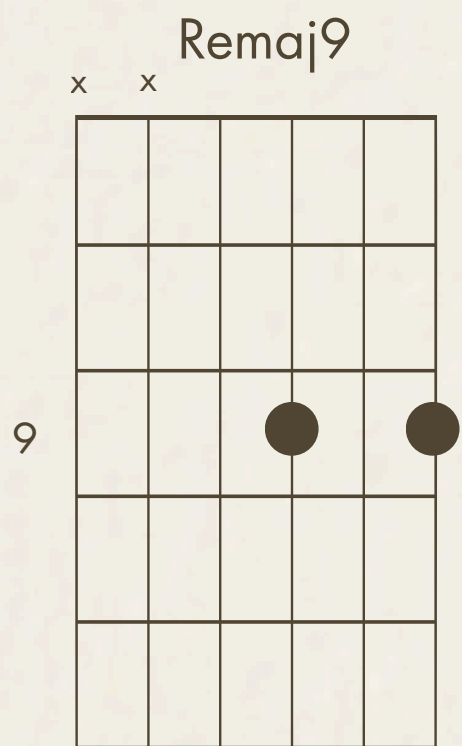
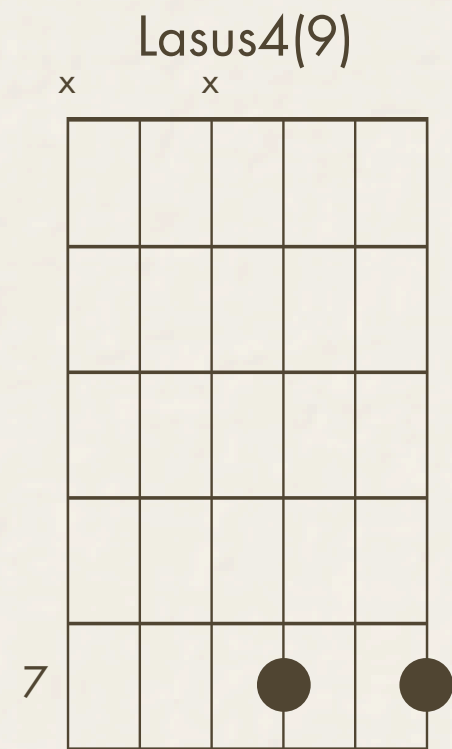
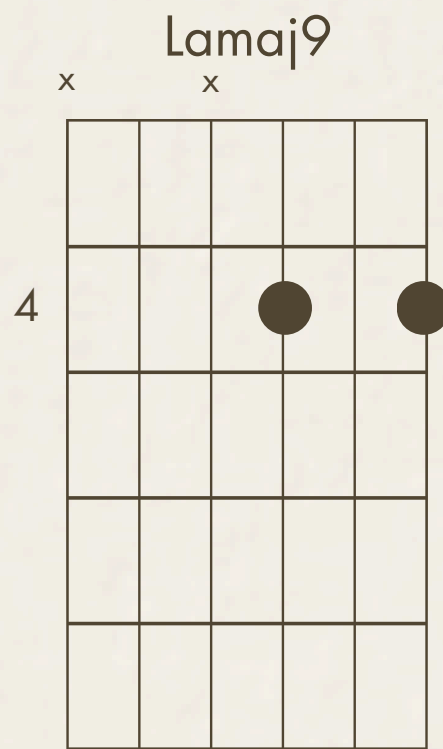
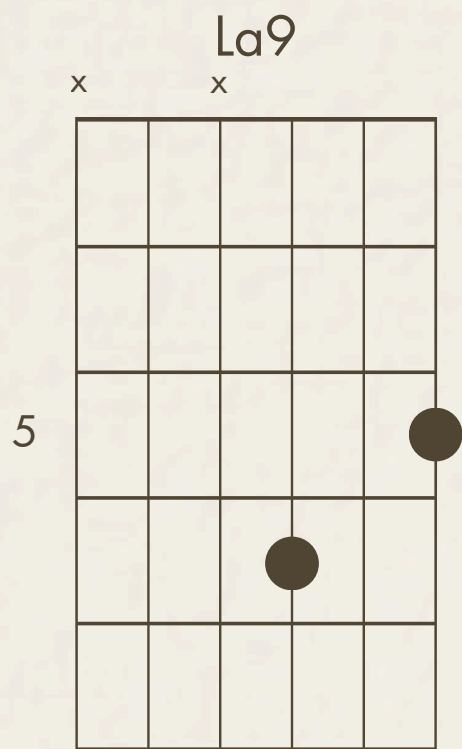
<p>LaMaj9</p> 	<p>Lasus4(9)</p> 	<p>Resus#4(9)</p> 	<p>Mi/Sol#</p> 
<p>Fa#m7</p> 	<p>Misus4</p> 	<p>Mi/Re</p> 	<p>La13</p> 
<p>Rem9/La</p> 	<p>La9/Sol</p> 	<p>Mi7sus4</p> 	

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces
pues es la versión usada en el estudio

** La nomenclatura de algunas acordes fue simplificada para una
mayor facilidad de lectura

ACORDES CADA VEZ

Acordes Outro:



*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces
pues es la versión usada en el estudio

** La nomenclatura de algunas acordes fue simplificada para una
mayor facilidad de lectura

10. MADRE DE LA ESPERANZA

10.1 Reflexión:

Cita: *Junto a la cruz, según las palabras de Jesús mismo, te convertiste en madre de los creyentes (...) Por eso tú permaneces con los discípulos como madre suya, como Madre de la esperanza. [Spe Salvi, n. 50].*

Testimonio: "Esta canción es una invitación a no ser solo paso en la vida de otros, sino quedarnos, acompañar y ser una presencia real, de la mano de una Madre que siempre nos guía hacia el encuentro con su Hijo."

- Francisca Aguirre, compositora.

Reflexión: Frente a una cultura que a menudo proyecta una visión pesimista o "perdida" del futuro, la figura de María se alza como el ancla de una esperanza que no defrauda. Su mirada no ignora el dolor del mundo, sino que lo atraviesa para ver la victoria de la Redención. El "Sí" de María es la respuesta perfecta: una libertad que se entrega totalmente a la voluntad de Dios y, al hacerlo, permite que la luz entre en la historia. En nuestra fragilidad, ella nos enseña que no estamos solos en el camino; su presencia materna fortalece nuestra misión y nos conduce con seguridad hacia el Salvador, recordándonos que siempre es posible volver a empezar si miramos a través de sus ojos.

¿Me dejo contagiar por el discurso de un "mundo perdido" o busco activamente ese "nuevo comienzo" en mi vida de fe?

¿De qué manera mi propio "sí" a Dios hoy puede ser luz de esperanza para alguien que se siente sin consuelo?

Solistas: Amaya Palacios M., Domingo García L.

10.2 Letra y acordes

Madre de la esperanza

Letra y Música: Sergio Bobadilla C., Francisca Aguirre A.

Arreglo: Juan Guillermo Negrete G.

Hablan de un mundo perdido,
sin luz ni consuelo.
Mas en tu mirada
resuena un nuevo comienzo.

Quiero, María, contigo
llegar a tus hijos,
pequeños y frágiles,
encontrar a Jesús.

**María, que en tu “sí”
encontramos respuestas del corazón.
Fortalece nuestro andar
hacia tu hijo, Jesús.**

**María, que en tu “sí”
se revela la luz de la redención,
fortalece nuestra misión
y contigo llegar hasta el Salvador.**

Ven, Madre de esperanza,
y trae la luz de tu hijo, Jesús.

Sol Re/Fa#
mim sim
Do
Sol Re

Sol Re/Fa#
mim sim
Do
Sol Resus4 Re

**Sol Re/Fa#
Do Sol
mim sim
Re**

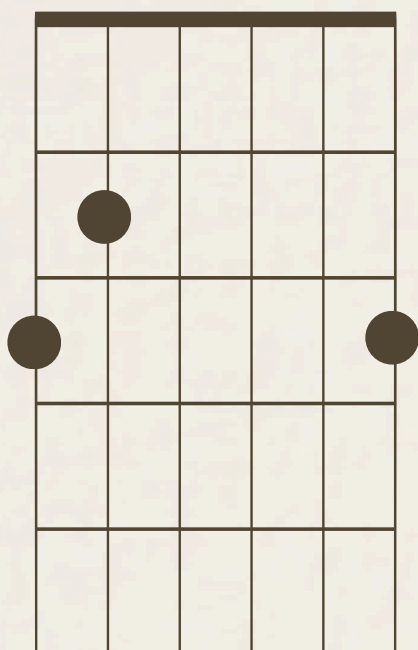
**Sol Re/Fa#
Do Sol
mim sim
Do Resus4 Re**

mim Do
Do Sol

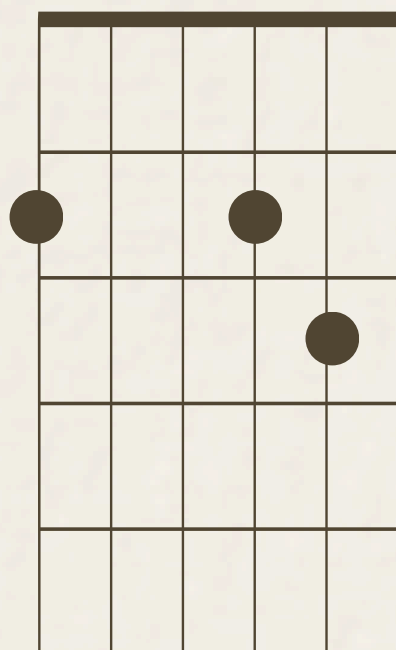
ACORDES

MADRE DE LA ESPERANZA

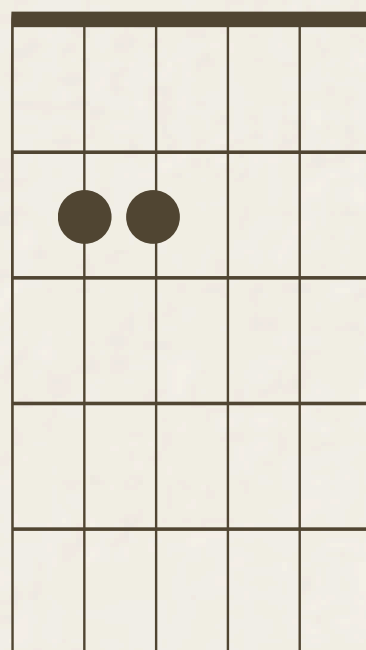
Sol



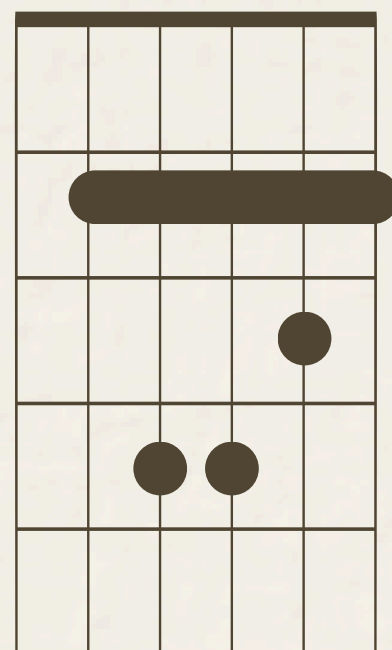
Re/Fa#



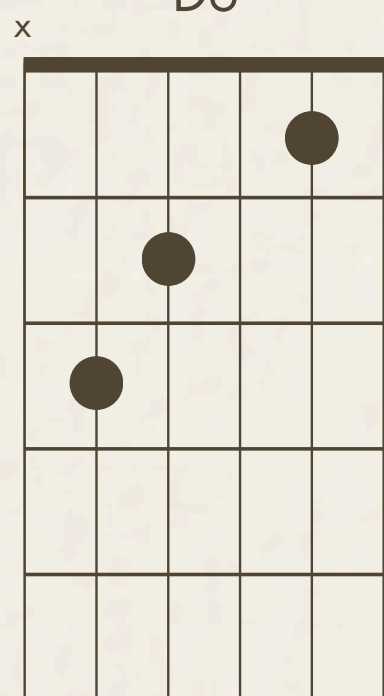
Mim



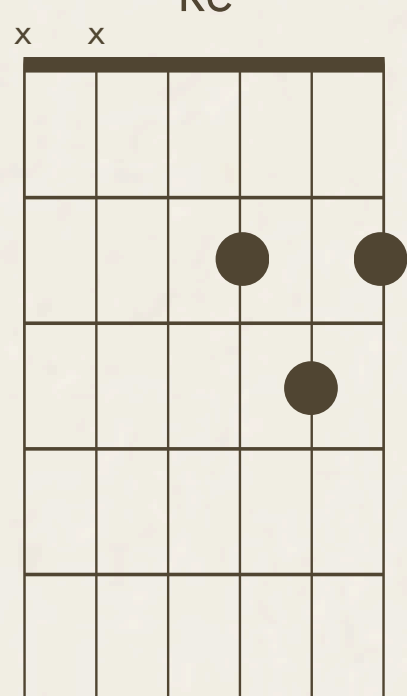
Sim



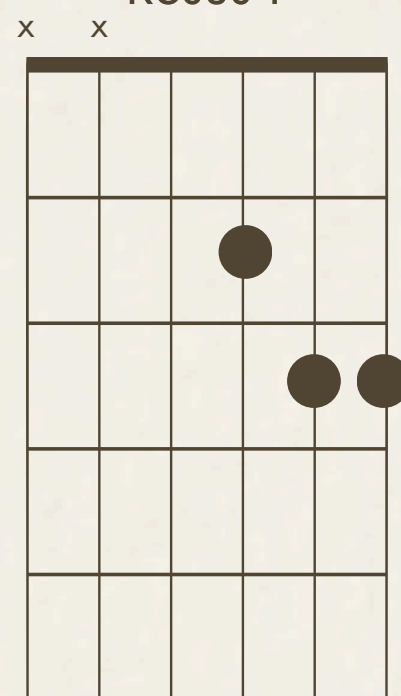
Do



Re



Resus4



11. QUÉDATE CON NOSOTROS

11.1 Reflexión:

Cita: *Mas ellos le obligaron a quedarse, diciendo: Quédate con nosotros, porque se hace tarde, y el día ya ha declinado. Entró, pues, a quedarse con ellos. [Lucas 24:29].*

Testimonio: "Es pedir esta presencia del Señor; que se quede en nuestros hogares, con los jóvenes y en las situaciones complejas"

- Romina González, compositora.

Reflexión: Esta súplica no nace de un miedo a la soledad, sino del reconocimiento de que sin Su presencia, nuestras sociedades y corazones se vuelven áridos. Pedirle que se "quede" es un acto de resistencia frente a un mundo que a veces parece haber perdido el norte y la justicia. Como jóvenes, a menudo experimentamos esa tensión entre lo que el mundo ofrece y esa "sed de algo más" que solo el Espíritu puede saciar. La "belleza de creer" no es una emoción pasajera, es la certeza de que los lazos de amor se fortalecen cuando Cristo es el centro de nuestra misión y de nuestra historia.

¿En qué áreas de mi vida siento que más necesito hoy que el Señor se "quede" para traer justicia y paz?

¿Soy capaz de ver la "belleza de creer" en mi día a día, o me dejo ganar por el ruido de una sociedad que parece haberlo olvidado?

Solistas: Romina González R., Catalina Salazar S.

11.2 Letra y acordes

Quédate con nosotros

Letra y Música: Romina González R.

Arreglo: Felipe Rodríguez B.

Quédate en los pueblos que gritando piden
Tu perdón y en hogares donde no se vive
la unión... quédate con nosotros, Señor.

Quédate con los jóvenes que tanto esperan,
siembra hoy el respeto por las vidas nuevas.
Ayúdanos a sentir,
la belleza de creer en Ti.
Te suplicamos...

**Quédate con nosotros, Señor,
tu Espíritu envíanos,
quédate con nosotros, Señor,
fortalece la fe y los lazos de amor
en nuestra América que hoy se alegra
con esta misión.**

Quédate en las sociedades sin justicia,
tu calor sanará en enfermos las heridas
y el dolor... quédate con nosotros, Señor.

Quédate en los corazones de los hombres,
dales luz y esperanza también a los pobres.
Envíanos a enseñar
tu Palabra y tu inmensa Verdad.
Te suplicamos...

**Quédate con nosotros, Señor,
tu Espíritu envíanos,
quédate con nosotros, Señor,
fortalece la fe y los lazos de amor
en nuestra América que hoy se alegra.**

Cejillo V

Intro: mim Re Sol Do9 (x4)

mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
mim Re Sol Re lam7 Re

mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
mim Sol Re
lam7 Re Sol
lam7 Re

**Sol Do9 Sol Re
mim Do9 Resus4 Re
Sol Do9 Sol Re
lam7 Sol/Si Si7 mim La9 Lasus4 La
lam7 Sol/Si Do9 Re
mim Re Sol Do9 (x2)**

mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
mim Re Sol Re lam7 Re

mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
mim Sol Re
lam7 Re Sol
lam7 Re

**Sol Do9 Sol Re
mim Do9 Resus4 Re
Sol Do9 Sol Re
lam7 Sol/Si Si7 mim La9 Lasus4 La
lam7 Sol/Si Do9 Re**

Quédate en el continente americano,
tu bondad nos congregará como hermanos,
y María caminará
con nosotros, por Ti hasta el final.
Te suplicamos...

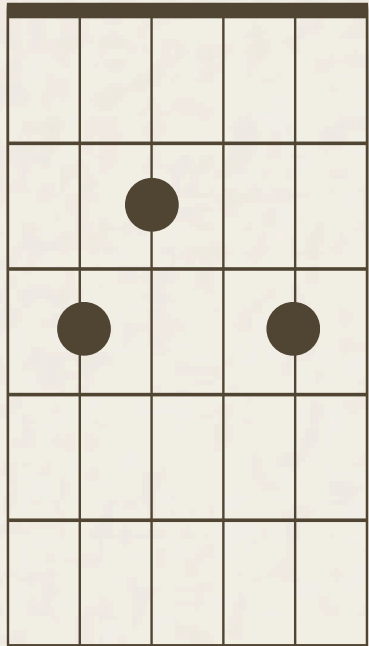
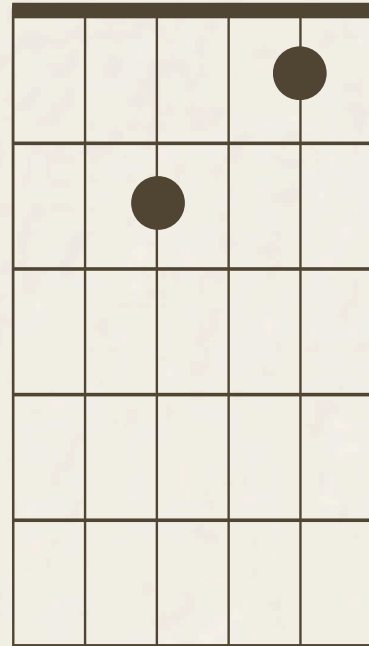
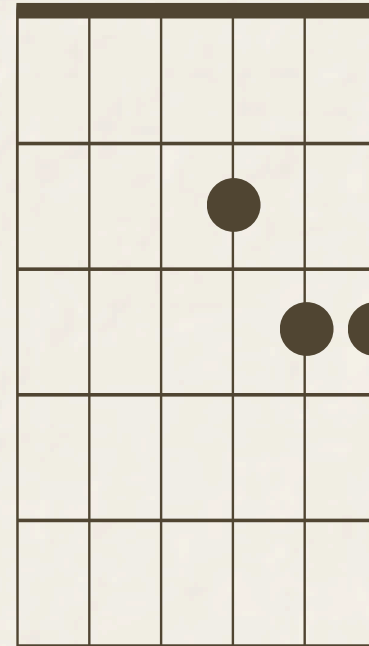
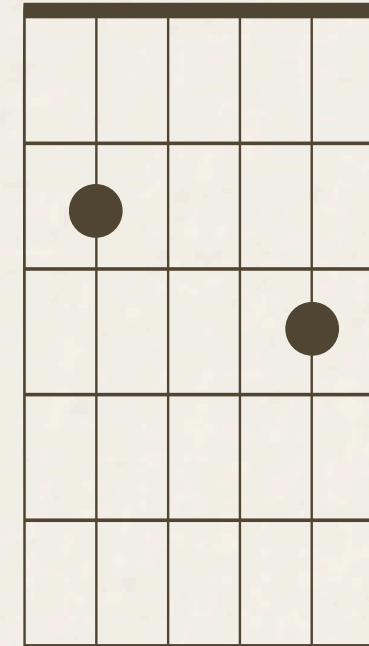
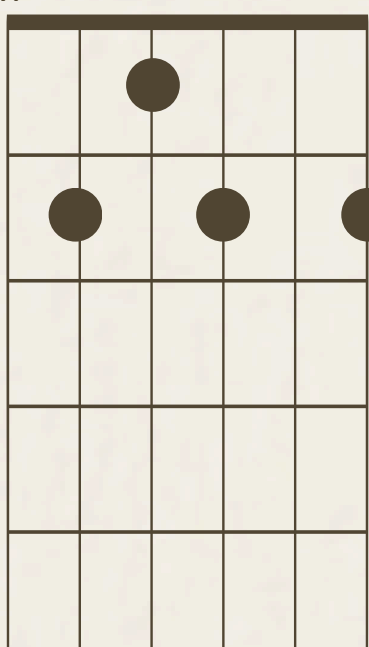
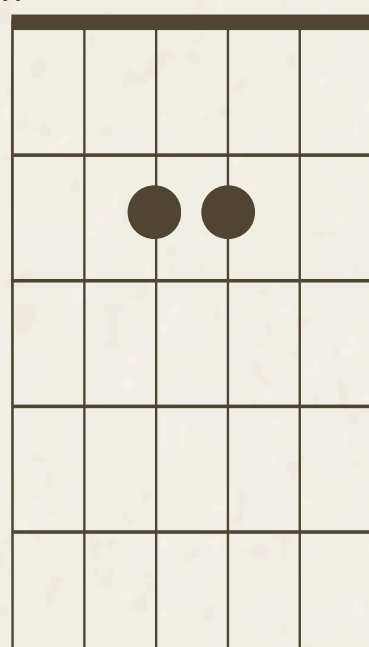
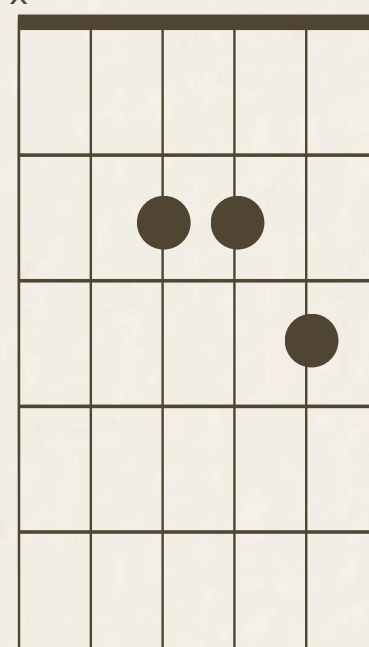
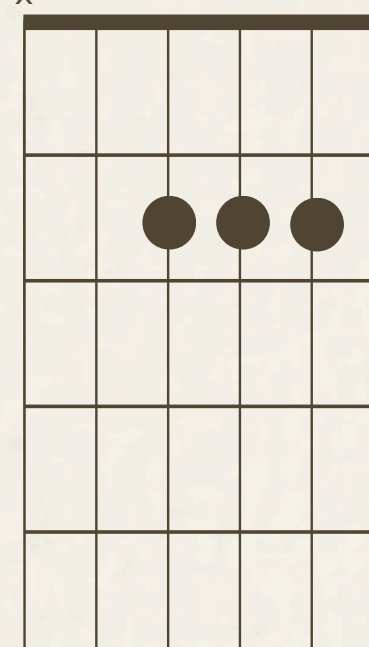
**Quédate con nosotros, Señor,
tu Espíritu envíanos,
quédate con nosotros, Señor,
fortalece la fe y los lazos de amor
en nuestra América que hoy se alegra.
Con esta misión.**

mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
mim Re Sol Do9
lam7 Re
lam7 Re

**Sol Do9 Sol Re
mim Do9 Resus4 Re
Sol Do9 Sol Re
lam7 Sol/Si Si7 mim La9 Lasus4 La
lam7 Sol/Si Do9 Re
mim Re Sol Do9 (x2)**

ACORDES

QUÉDATE CON NOSOTROS

<p>Do9</p> <p>x</p> 	<p>Lam7</p> <p>x</p> 	<p>Resus4</p> <p>x x</p> 	<p>Sol/Si</p> <p>x</p> 
<p>Si7</p> <p>x</p> 	<p>La9</p> <p>x</p> 	<p>Lasus4</p> <p>x</p> 	<p>La</p> <p>x</p> 

*Nota: algunos acordes pueden ser distintos a los que conoces pues es la versión usada en el estudio

** La nomenclatura de algunas acordes fue simplificada para una mayor facilidad de lectura

Carátula



< ACASO NO ARDE NUESTRO CORAZÓN >

VOL. XXII

¿Acaso no nos cuesta a todos reconocer el mensaje de Jesús en nuestras vidas?

A mí también.

Es difícil ver a Jesús claramente en nuestro día a día, buscamos generalmente respuestas a nuestras inquietudes en cosas terrenales que nos llevan a más y más preguntas. Igual como los peregrinos de Emaús no supieron reconocer a Jesús, la humanidad de hoy busca llenar sus inquietudes y vacíos en cosas transitorias, terrenales, que al final del día solo la esperanza en Jesús nos puede dar esas respuestas.

Así como las inquietudes de los peregrinos de ese entonces trascienden a nuestra época, las respuestas también. Esas respuestas están en Jesús, en ese mensaje y testimonio que como dice el nombre del álbum busca hacer arder nuestro corazón.

Si nos dejamos inundar por su esperanza y lo seguimos a Él como peregrinos, cada uno a su modo, cada uno haciendo lo suyo de la mejor y más santa manera, vamos a encontrar esas respuestas que tanto buscamos.

Eso es lo que representa esa multitud siguiendo a Jesús con los peregrinos de Emaús, la humanidad tanto de ayer y hoy, que confía en ese camino de esperanza que Él nos da, que nos permite hacerlo parte y reconocerlo en nuestra vida.

Olivia Poblete M.

Artista encargada carátula Vol. XXII

Agradecimientos

I. Voces

Sopranos

Francisca Aguirre A.
Javiera Contardo O.
Sara Izquierdo H.
Catalina Nieto K.
Gracia Patrickson B.
Catalina Salazar S.
Magdalena Santibáñez C.

Contraltos

Ignacia Cardoen C.
María Florencia Carpio J.
Anita Donoso D.
María Teresa García M.
María Gracia Necochea S.
Amaya Palacios M.
Florencia Reyes M.

Tenores

Yves Cardoen C.
Luis Alberto Castro C.
Felipe Correa A.
José María Correa W.
Domingo García L.
Diego Manríquez P.
Carlos Videla M.

Bajos

Baltazar Algüello S.
Hernán Besa R-P.
José Manuel Jouanne G.
Pedro Meleda C.
Juan Diego Opazo I.

II. Miembros del Consejo

Coordinadores Generales

María Gracia Necochea S. y José María Correa W.

Asesores

Astrid Duque M. y Javier Rojas

Formación y Oración

Magdalena Santibáñez C. y Sergio Bobadilla C.

Música

Carmencita Avendaño P., María Mackenna H. y Juan Pablo Rosa A.

Apostolados

María Florencia Carpio J. y Pedro Meleda C.

Logística

Magdalena Leiva D. y Joaquín Errázuriz B.

Finanzas

Carlos Videla M.

Diseño

Jorge Domingo Benítez B.

Difusión

Ignacia Aspillaga V. y Bernardita Guzmán G.

Comunidad

Martina Aubele U. y Cristóbal Vicuña A.

III. Arreglistas

Juan Guillermo Negrete G.
Francisco Peralta M.
Juan Pablo Rojas S.
Juan José Willumsen J.
José Manuel Jouanne G.
Felipe Rodríguez B.
Osvaldo Cantín P.
Marcelo Cid C.
Tobías Roco C.

IV. Instrumentos

Guitarra: José Manuel Jouanne G., Juan Pablo Rosa A., Felipe Rodríguez B.
Violín: Rocío Acosta J.
Viola: Felipe Vieytes G.
Cello: Catalina González C.
Flauta traversa y charango: Cristóbal Alarcón B.
Oboe: Roberto Morales C.
Piano: Juan Pablo Rojas S.
Clarinete: Manuel Vial U.
Bajo Eléctrico: Felipe Ossa M.
Percusión: Luis Barrueto A.
Trompeta: Felipe Machuca P.
Saxofón Tenor: Alejandro Rivas P.
Trombón: Ignacio Valle C.

V. Ingenieros de sonido

Producción musical: José Manuel Herrera F.
Mezcla y masterización: Alfonso Pérez O.
Estudio de grabación: Estudio Madreselva

VI. Carátula

Olivia Poblete M.

¡HAZTE CANTO CRISTO,
Y ENCIENDE CORAZONES!



www.coromisionpais.cl