



VEN A VIVIR EN MÍ

✠ VOL 19 / 2023

VEN A VIVIR EN MÍ

Libro de reflexiones,
letras y acordes

Álbum 2023
Vol. XIX

Oración Coro Misión País

Señor,
gracias por regalarnos dones
para anunciarte y glorificarte.
Te ofrecemos nuestras vidas para
que seamos siempre instrumentos tuyos
al servicio de la misión.

Concédenos la humildad para que,
junto a Santa Cecilia,
nuestra voz sea un grito de alabanza
y nuestro canto una declaración de amor.

Señor, hazte canto y enciende los corazones
de quienes en Ti esperan.

Amén



ÍNDICE

Prólogo	6
Canto de Entrada	8
I. Abramos el Corazón.....	9
Canto de Perdón	10
I. Señor, ten Piedad.....	11
Canto de Gloria	12
I. GloriaNortino.....	13
Salmo	14
I. Muéstranos, Señor (Salmo 84).....	15
Aclamación antes del Evangelio	17
I. Aleluya a Cristo Rey.....	18
Canto de Ofertorio	19
I. Tomad Señor el vino y el pan.....	20
II. La Vida en tu altar.....	21
Canto para el Santo	22
I. Santo es el Señor.....	23
Canto de Cordero	24
I. Cordero de Dios I.....	25
II. Cordero de Dios II.....	26
Canto de Comunión	27
I. Ven Espíritu Santo Creador.....	28
II. Contigo en el Camino.....	30
III. Ven a Vivir en Mí.....	33

Canto de Salida.....	34
I. María mi Alianza.....	35
II. Ven a Caminar.....	37
Carátula.....	38
Agradecimientos.....	39
I. Voces.....	40
II. Miembros del Consejo.....	41
III. Arreglistas.....	42
IV. Instrumentos.....	42
V. Ingenieros de sonido.....	42
Acordes.....	43

PRÓLOGO

El Coro Misión País busca ser instrumento de evangelización y de servicio a la Iglesia a través del encuentro con Cristo en la música. A principios del 2022 nos preguntamos cuál era la misión que Dios nos pedía cómo Coro este año. Tras una larga jornada de reflexión y oración, nos dimos cuenta de la necesidad de impulsar más el enfoque apostólico del proyecto, buscando más instancias para servir a quienes necesitan de ese encuentro con Cristo en la música. Es así como la línea formativa del año fue : "Llenos del Espíritu, instrumentos de tu canto". Somos un coro misionero y no podemos dejar esta esencia de lado.

A través de esta línea formativa que hace referencia a Pentecostés, quisimos transmitir la necesidad del Espíritu Santo y sus dones para ponernos al servicio, para hacer canto a Cristo. Necesitamos llenarnos del Espíritu si queremos ser verdaderos instrumentos de Dios, para servir a la Iglesia y para que Él pueda entrar en los corazones que lo necesitan.

Pensando en las distintas formas en que podíamos contribuir a la Iglesia por medio del nuevo álbum, notamos la necesidad de renovar el repertorio litúrgico, pues en muchas ocasiones pasa a ser un repertorio repetitivo. Es por esto que quisimos hacer un álbum para la celebración de la Misa, con un repertorio de cantos litúrgicos que ayuden a profundizar la vivencia de este sacramento central de nuestra fe.

Somos obra de Dios y también sus instrumentos. Queremos que Él nos moldee según su voluntad como el alfarero al barro. Este álbum no es posible sin los dones que Él mismo nos regaló, por lo que también es obra suya. Esperamos que todas estas canciones, voces, letras, melodías e instrumentos sirvan como invitación y motivación a recibir a Cristo en la Eucaristía y a participar de este milagro tan grande.

¡Este álbum es un regalo para la Iglesia! Un regalo para que como católicos podamos descubrir el misterio de la comunión con Jesús en cada misa, dónde Él nos invita a vivir en su amor y nosotros, como los hijos pequeños que somos, le pedimos que venga a vivir en nosotros.

ABRAMOS EL CORAZÓN

Canto de Entrada

*"¡Entremos, adoremos, postrémonos; de rodillas ante el Señor que nos creó! Pues Él es nuestro Dios y nosotros el pueblo que él pastorea, el rebaño bajo su mano. Ojalá pudieran hoy oír su voz."
Salmo 95, 6.*

El canto de entrada busca preparar el corazón en comunidad para lo que se está pronto a vivir en la Eucaristía.

Esta canción nos invita a abrir nuestro corazón, a participar de la "mesa" que Dios ha preparado. Es en la Eucaristía donde revivimos el sacrificio que Jesús hizo por nosotros en la cruz, renovamos nuestra fe por medio de su palabra y recibimos su Espíritu Santo para salir al encuentro de los demás.

Abramos el Corazón

Letra y Música: José Manuel Jouanne

Arreglo: Manuel Lorca

Solistas: M. Gracia Patrickson, M. Jesús Doberti, Daniel Acuña y José Manuel Jouanne.

Unamos nuestras voces
En un canto nuevo al Señor
El Dios que Padre, Hijo y Espíritu
Ha preparado su mesa

Su cuerpo y sangre fueron regalo
Para en la tierra permanecer
Su Espíritu Santo fue la promesa
Que nos hace salir a su encuentro
En los demás

**Abramos el corazón
Abramos las puertas a Jesús
Que el Espíritu guíe los pasos
En nuestro camino siguiendo su cruz
Cantemos en comunión
Que se haga presente el Señor
Ese Dios que murió por nosotros
Regalándonos la salvación**

Acompañémoslo en el dolor
Partamos el pan en su memoria
Renovemos en Él nuestra fe
Para celebrar su victoria

Su palabra hemos de escuchar
Caminemos hacia su Reino
Con la mirada puesta en Él
Nada más nos faltará

**Abramos el corazón
Abramos las puertas a Jesús
Que el Espíritu guíe los pasos
En nuestro camino siguiendo su cruz
Cantemos en comunión
Que se haga presente el Señor
Ese Dios que murió por nosotros
Regalándonos la salvación**

Intro:

Re Sol Do La lam Re7 Solmaj7
Domaj7 Lasus4 La

Re La/Do# sim
mim Si7 mim La7
Re La/Do# sim
mim Do9 Lasus4 La

Re La/Do# sim
mim Si7 mim La7
Re La/Do# sim
mim Re/Fa# Sol
Sol#dim Lasus4 La

**Re Sol
Re La
lam Re7 Solmaj7
Domaj7 Lasus4 La
Re Sol
Re La
lam Re7 Solmaj7
Domaj7 Lasus4 La**

Re La/Do# sim
mim Si7 mim La7
Re La/Do# sim
mim Do9 Lasus4 La

Re La/Do# sim
mim Si7 mim La7
Re La/Do# sim
mim Re/Fa# Sol La

**Re Sol
Re La
lam Re7 Solmaj7
Domaj7 Lasus4 La
Re Sol
Re La
lam Re7 Solmaj7
Domaj7 Lasus4 La**

SEÑOR, TEN PIEDAD

Canto de Perdón

*“Pero Dios, cuya misericordia es abundante, por el gran amor con que nos amó, nos dio vida junto con Cristo, aun cuando estábamos muertos en nuestros pecados, por su gracia hemos sido salvados”
Ef 2:4-5.*

La Eucaristía comienza con nuestro arrepentimiento frente a Dios, suplicando el perdón de nuestros pecados. Con humildad queremos acercarnos al altar, para que el Señor nos purifique y nos reconcilie en el sacramento de Su amor.

Señor, ten Piedad

Música: Kattia Segovia

Arreglo: Juan Barceló

Solistas: Paula Correa, María Gracia Patrickson, Kattia Segovia, Ignacia Valdés, Sebastián Carvallo, Matías Kast, Baltazar Algüello y Franco Cáriz.

Señor ten piedad
De nosotros ten piedad
Señor ten piedad
De nosotros ten piedad

Oh Cristo ten piedad
De nosotros ten piedad
Oh Cristo ten piedad
De nosotros ten piedad

Señor ten piedad
De nosotros ten piedad
Señor ten piedad
De nosotros ten piedad

Intro:
do#m Si4 La

Mi Si4
do#m Si4
Mi Si Dodim
do#m La Si4

Mi Si4
do#m Si4
Mi Si4 Dodim
do#m La Si4

Mi Si4
do#m Si4 La
Mi Si4 Dodim
do#m Si4 La Mi

GLORIA NORTINO

Canto de Gloria

"Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes él se complace.»" Lucas 2, 13

El Gloria es una de las máximas expresiones de alabanza presentes en la Eucaristía. La música expresa la alabanza que brota del que se sabe instrumento del Dios Uno y Trino, y a Él se dirige este canto, para alabarlo. Ensalza el carácter festivo del Gloria, que se canta en especial el domingo y las fiestas de la Iglesia.

Gloria Nortino

Música: Manuel Lorca
Arreglo: Manuel Lorca

Solista: Diego Zunza

//: Gloria a Dios en el cielo
Y en la tierra paz a los hombres
Que ama el Señor
que ama el Señor ://

Por tu inmensa gloria te alabamos
Te bendecimos, te adoramos
Te glorificamos, te damos gracias
Señor Dios, Rey Celestial

Dios Padre Todopoderoso
Señor Hijo único Jesucristo
Señor Dios, Cordero de Dios
Hijo del Padre

Tú que quitas el pecado del mundo
Ten piedad de nosotros
Tú que quitas el pecado del mundo
Atiende nuestras súplicas
Tú que estás sentado a la derecha del Padre
Ten piedad de nosotros

Porque solo Tú eres Santo
Solo Tú Señor, solo Tú Altísimo
Jesucristo
Con el Espíritu Santo

En la gloria de Dios Padre
Amén, amén

Intro:
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim

mim La
mim La
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim (La)

mim La
mim La
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim (La)

mim La
mim La
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim

mim La
mim La
mim La
mim La
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim (La)

mim La
mim La
Do Re/Fa# Sol
lam/Fa# Si7 mim (La)

mim La
Do Re/Fa# Sol lam/Fa# Si7 Mi

MUÉSTRANOS, SEÑOR

Salmo

"Intercambien salmos, himnos y cánticos espirituales. Que el Señor pueda oír el canto y la música de sus corazones. Den gracias a Dios Padre en nombre de Cristo Jesús, nuestro Señor, siempre y por todas las cosas." Efesios 5, 19

Este salmo refleja un gran anhelo por reencontrarse con Cristo en su misericordia. Habla de la confianza puesta en la promesa de salvación de Dios, en que Él promete la paz a sus amigos, a su pueblo en la tierra. Y es desde ahí que brota la justicia, la paz, el amor y la verdad.

Muéstranos, Señor (Salmo 84)

Música: Manuel Lorca

Arreglo: Juan José Willumsen

Solista: María José Chadwick

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

Voy a proclamar lo que dice el Señor:
El Señor promete la paz
A su pueblo y sus amigos.
Su salvación está muy cerca de sus fieles,
Y la Gloria habitará
En nuestra tierra.

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

El Amor y la Verdad se encontrarán,
La Justicia y la Paz se abrazarán;
La Verdad brotará de la tierra
Y la Justicia mirará desde el cielo.

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

Intro:

Do Fa Do Fa Mi7
lam Fa Mi7 lam Sol Sol7

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa rem Solsus4 Sol**

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa Sol Do**

Do Fa Sol Do
Mi7 lam
Sol Do
Fa Sol Do Do7
Mi7 lam Sol Do
Fa rem Solsus4 Sol

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa rem Solsus4 Sol**

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa Sol Do**

Mi7 lam Sol Do
Fa Sol Do Do7
Mi7 lam Sol Do
Fa rem Solsus4 Sol

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa rem Solsus4 Sol**

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa Sol Do**

El mismo Señor nos dará sus bienes
Y nuestra tierra producirá sus frutos.
La Justicia irá delante de Él,
Y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

**Muéstranos, Señor,
Tu misericordia,
Y danos tu salvación**

Mi7 lam Sol Do
Fa Sol Do Do7
Mi7 lam Sol Do
Fa rem Solsus4 Sol

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa rem Solsus4 Sol**

**Do Fa Do
Fa Sol#dim lam lam/Sol
Fa Sol Do**

ALELUYA A CRISTO REY

Aclamación antes del Evangelio

"Y entrando en el sepulcro vieron a un joven sentado en el lado derecho, vestido con una túnica blanca, y se asustaron. Pero él les dice: «No os asustéis. Buscáis a Jesús de Nazaret, el Crucificado; ha resucitado, no está aquí. Ved el lugar donde le pusieron."

Mateo 16, 5-6

Se canta antes del Evangelio para preparar el espíritu, pronto a recibir la Palabra de Dios. Generalmente se entona el cántico del Aleluya, ancestral expresión de júbilo y gozo en nuestra fe.

Aleluya a Cristo Rey

Letra y Música: Jorge Álvarez

Música: basada en melodía del Siglo X

Arreglo: Jorge Álvarez

Solistas: Sarita Izquierdo, Kattia Segovia, Nicolás Van Wersch y Benjamín Ochagavía

Aleluya
Cristo Rey eterno
Aleluya
Rey del Universo
Rey Santo e Inmortal
Rey oculto en el altar
Aleluya

rem solm lam
Sib lam rem
rem Do Fa
rem lam
Sib Do rem
Do lam rem
lam Sib solm La rem

Gloria al Padre
Dios y Padre Nuestro
Gloria a Cristo
Rey del Universo
Gloria al Espíritu
Fuente de consuelo y luz
Aleluya
Aleluya

rem solm lam
Sib lam rem
rem Do Fa
rem lam
Sib Do rem
Do lam rem
lam Sib solm La rem
lam Sib solm La rem

CANTO DE OFERTORIO

"Y mandó a la gente que se sentara en el pasto. Tomó los cinco panes y los dos pescados, levantó los ojos al cielo, pronunció la bendición, partió los panes y los entregó a los discípulos. Y los discípulos los daban a la gente." Mateo 14, 19

En esta parte de la Misa el Sacerdote ofrece los dones de Pan y de Vino, los cuales se transformarán en el Cuerpo y Sangre del Señor. Y, a su vez, nosotros humildemente presentamos en el altar nuestra vida entera, nuestros anhelos y proyectos, para que el Señor la tome y la transforme en Su Amor.

Tomad Señor el vino y el pan

Letra y Música: José Antonio Poblete

Arreglo: Juan Guillermo Negrete

Solistas: Sara Vial y Baltazar Algüello

Tomad Señor el vino y el pan
que en este altar entregamos;
por tu bondad y gracia serán
alimento y vida del alma
por tu bondad y gracia serán
alimento y vida del alma

Por este don y ofrenda de amor
bendice nuestra promesa
de amarnos hoy y siempre, Señor
como Cristo amó a la Iglesia
de amarnos hoy y siempre, Señor
como Cristo amó a la Iglesia

Al Dios que es tres y uno a la vez,
que es Padre, Hijo y Espíritu
rindámosle con profunda fe
alabanza y gloria por siglos
rindámosle con profunda fe
alabanza y gloria por siglos

Cejillo III

Intro: rem Sol Do

Do mimó Fa Do/Mi
rem7 Sol7 Dosus4 Do
Fa Sol mim lam
rem7 Sol Do Do7
Fa Sol mim La7
rem7 Sol Do9 Do

Do mimó Fa Do/Mi
rem7 Sol7 Dosus4 Do
Fa Sol mim lam
rem7 Sol Do Do7
Fa Sol mim La7
rem7 Sol Do9 Do

Fa Sol mim La7
rem7 Sol Lasus4 La7

Re Re/Fa# Sol Re/Fa#
mim La7 Re Re7
Sol La fa#m sim
mim La Re Re7
Sol La fa#m Si7
mim La Re

mim7 La mim7 La mim7 Re

La vida en tu altar

Letra y Música: Rodrigo Castro

Arreglo: Francisco Peralta

Solistas: Francisca Vigneaux y Sebastián Carvallo

Te presentamos Señor,
pan y vino en el altar
Son ofrendas de nuestro trabajo,
Pan de la tierra, vino de vid.

Junto a estos dones, Señor,
te ofrecemos también,
Los proyectos, anhelos, la vida,
Que se transforman en tu amor.

**Ven, y toma Señor,
toda la vida en tu altar,
Que en esta consagración,
viva en tu alianza Señor.**

**Ven, y toma Señor,
toda mi vida en tu altar,
Para que vivas tú,
y permanezca en tu amor,
Por ti Señor.**

Cejillo II

Intro: Re Re/Do# sim Sol La

Re La

Re La

Re fa#m sim

La mim Sol La

Re Sol La

Re Sol La

Re fa#m sim

Mim Sol La (Sol La)

Sol La

Re Re/Do# sim

mim La

Sol La

Sol La

Re Re/Do# sim

mim La

mim Sol La

Re Re/Do# sim

Sol La Re

SANTO ES EL SEÑOR

Canto para el Santo

"Por encima de él había serafines. Cada uno de ellos tenía seis alas: con dos se cubrían el rostro, con dos los pies y con las otras volaban. 3.Y gritaban, respondiéndose el uno al otro: «Santo, Santo, Santo es Yavé de los ejércitos, su Gloria llena la tierra toda.»" Isaías 6, 2-3

Otra de las grandes expresiones de alabanza a nuestro Padre Dios es el Santo. Este se reza siempre al inicio de la Plegaria Eucarística, momento central y más importante de la Misa. Toda la asamblea une la propia voz a la de los ángeles y los santos para alabar y glorificar a Dios.

Santo es el Señor

Letra y Música: José Manuel Jouanne

Arreglo: Juan Barceló

Solistas: Francisca Vigneaux, Dominga Acosta, Trinidad Claude, María Jesús Doberti, Matías Kast, Nicolás Van Wersch, Benjamín Ochagavía y José Manuel Jouanne.

Santo, Santo, Santo es el Señor
Dios del universo, llenos están
El cielo y la tierra de su gloria
Hosanna en el cielo

Santo, Santo, Santo es el Señor
Bendito el que viene en nombre de Dios
Hosanna en el cielo a nuestro salvador
Hosanna en el cielo

Santo, Santo, Santo es el Señor
Dios del universo, llenos están
El cielo y la tierra de su gloria
Hosanna en el cielo

Intro:
lam Re lam Re

lam Re lam
Re Fa
Sol/Fa Fa
Sol/Fa Sol

lam Re lam
Re Fa
Sol/Fa Sol Fa
Sol/Fa Sol

La⁹ Re La⁹
Re Fa
Sol/Fa Sol Fa
Sol/Fa Sol La

CANTO DE CORDERO

"Al día siguiente ve a Jesús venir hacia él y dice: «He ahí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.» Juan 1, 29

Este canto aclama a Dios utilizando la figura del Cordero inmolado, sacrificado por nuestros pecados, y a quien recibiremos plenamente en breves momentos.

Cordero de Dios I

Letra y Música: Jorge Álvarez

Arreglo: Jorge Álvarez

Solistas: Sara Vial, Kattia Segovia, Daniel Acuña y Sebastián Hernández.

Cordero de Dios
Que quitas
el pecado del mundo
Ten piedad

lam Sol Do
lam Mi
lam Sol Do
rem Sol

Cordero de Dios
Que quitas
el pecado del mundo
Ten piedad

rem lam
Fa Do/Mi
Fa Do/Mi
rem Sol

Cordero de Dios
Que quitas
el pecado del mundo
Danos la Paz

Do Sol
rem lam
Fa Do/Mi
Fa Sol Do

Cordero de Dios II

Letra y Música: Trinidad Vial y Enrique Lyon

Arreglo coral: Carolina Ureta

Arreglo instrumental: Mauricio Paredes

Cordero de Dios
Tú que quitas el pecado del mundo
Ten piedad de nosotros

Cordero de Dios
Tú que quitas el pecado del mundo
Ten piedad de nosotros

Cordero de Dios
Tú que quitas el pecado del mundo
Danos la Paz
Danos la Paz

Cejillo III

Intro: //: sim sim/La Sol La ://

sim sim/La Mi
Sol La Sol/Si Re
Sol fa#m sim (intro)

sim sim/La Mi
Sol La Sol/Si Re
Sol fa#m Si

Mi La
fa#m Si7 Mi Mi/Mib
do#m La
fa#m Si7 Mi

VEN ESPÍRITU SANTO CREADOR

Canto de Comunión

Esta parte es el momento cúlmine de la Santa Misa, donde recibimos a Jesús en su Cuerpo, Sangre, Alma y Divinidad. Es un momento de gozo, pero también de profunda oración donde la música puede aportar al recogimiento.

"Se les aparecieron unas lenguas como de fuego que se repartieron y se posaron sobre cada uno de ellos; quedaron todos llenos del Espíritu Santo" Hechos 2, 3-4

Esta canción toma la oración "Ven Espíritu Santo Creador", la cual muestra Espíritu Santo es la gran promesa del Padre. El Espíritu Santo nos enriquece y se manifiesta a través de nuestro canto.

Ven Espíritu Santo Creador

Letra: Oración al Espíritu Santo

Música: Manuel Lorca

Arreglo: Catalina Gutiérrez

Solistas: Diego Zunza y María José Chadwick

Ven, Espíritu Santo Creador
Ven a visitar el corazón
y llena con tu gracia viva y eficaz
nuestras almas, que tú creaste por amor.

Tú, a quien llaman el Gran Consolador,
Don de Dios, Altísimo Señor,
eres vertiente viva, fuego que es amor,
de los dones del Padre el dispensador.

Tú, Dios que plenamente te nos das,
dedo de la mano paternal,
eres Tú la promesa que el Padre nos dio,
tu Palabra enriquece hoy nuestro cantar.

Los sentidos tendrás que iluminar,
nuestro corazón enamorar,
y nuestro cuerpo frente a toda tentación,
con tu fuerza constante habrás de reafirmar.

Lejos al opresor aparta ya,
tu paz danos pronto, sin tardar.
Y, siendo nuestro guía, nuestro Conductor,
evitemos así cualquier error o mal.

Danos a nuestro Padre conocer,
a Jesús, el Hijo, comprender,
y a Ti, Dios, que procedes
de su mutuo amor,
te creamos con sólida y ardiente fe.

Intro:

Do rem7 Do/Mi Solsus4 Sol
lam mim Famaj7 Solsus4 Sol

Do rem7 Do/Mi rem7
Famaj7 Do Sol
Sol#dim lam lam/Sol Famaj7 Do Sol/Si
lam lam/Sol Re/Fa# rem7 Solsus4 Sol

Do rem7 Do/Mi Sol
lam mim Famaj7
Do Sol/Si lam mim
Famaj7 Do rem7 Do/Mi Sol

lam mim Famaj7
Famaj7 Do Solsus4 Sol
rem7 Do/Mi Famaj7 Do Sol/Si
lam mim Famaj7 Sol Do (Intro)

Do rem7 Do/Mi rem7
Famaj7 Do Sol
Sol#dim lam lam/Sol Famaj7 Do Sol/Si
lam lam/Sol Re/Fa# rem7 Solsus4 Sol

Do rem7 Do/Mi Sol
lam mim Famaj7
Do Sol/Si lam mim
FaMaj7 Do FaMaj7 Sol

lam mim Famaj7
Famaj7 Do Solsus4 Sol
rem7 Do/Mi
FaMaj7 Sol lam lam/Sol Re7/Fa#
Do/Sol rem7 Sol Do
rem7 Do/Mi Solsus4 Sol Do

CONTIGO EN EL CAMINO

Canto de Comunión

“Mientras Jesús pasaba por la orilla del mar de Galilea, vio a Simón y a su hermano Andrés que echaban las redes en el mar, pues eran pescadores. Jesús les dijo: «Síguenme y yo los haré pescadores de hombres.» Y de inmediato dejaron sus redes y le siguieron.” Marcos 1, 16 - 18.

Cristo nos llama a seguirlo, a dejar las redes y caminar junto a Él. Quien recorre el camino de su mano y lo lleva en el corazón, encuentra la Paz y se convierte en Luz para aquellos que más lo necesitan.

Contigo en el Camino

Letra y música: Rodrigo Joglar

Arreglo: Carolina Ureta

Solistas: José María Correa, Sara Vial, Dominga Acosta, Magdalena Palomer, Ignacia Valdés, Baltazar Algüello y Sebastián Hernández.

Que sea mi voz la que calme los mares
mis pies marquen Jerusalén
mi luz, la de Cristo y su voz
y que brillen las aguas
que tenga que surcar.

Señor, pescador de este tiempo,
pastor de este monte que esconde
al sol cada atardecer,
sea bendita esta tierra
y que siga la gracia de ser
una antorcha en las sombras del mar.

**Cristo, voy contigo en el camino
que me regalaste para andar,
haz que lleve fuego en el alma
y mi corazón en calma
para darte la verdad**

**Cristo, voy contigo en el camino
hacia un puerto lleno de tu paz,
rema con mi barca mar adentro
que mi red salga al encuentro
de quien no te pueda ver
cuando vas con mis pies
recorriendo el camino otra vez.**

Que sea tu pan esa fuerza que guía,
el vino, tu sangre que sella
el final, tu camino, Señor
ese mismo camino
que hoy he venido a andar
para que otros lo puedan seguir.

Intro:
Sol Do/Sol (x4)

Sol Do Sol Do
Sol Re/Fa# mim mim/Re
Do Re/Do# sim mim
Do Sol/Si lam
Fa Do Re/Fa# Re

Sol Do Sol Do
Sol Re/Fa# mim mim/Re
Do Re/Do# sim mim
Do lam
Fa Do
La Resus4 Re

**Sol Fa Do Sol Fa Do
Sol Fa Do9 Si7
mim sim Re Do9
Sol mim lam
Do Fa Re**

**Sol Fa Do Sol Fa Do
Sol Fa Do9 Si7
mim sim Re Do9
Sol mim lam
Do Fa
Do Re#
Re Sol (Intro)**

Sol Do Sol Do
Sol Re/Fa# mim mim/Re
Do Re/Do# sim mim
Do lam
Fa Do
La lam Resus4 Re



Cristo, voy contigo en el camino
que me regalaste para andar,
haz que lleve fuego en el alma
y mi corazón en calma
para darte la verdad

Cristo, voy contigo en el camino
hacia un puerto lleno de tu paz,
rema con mi barca mar adentro
que mi red salga al encuentro
de quien no te pueda ver
cuando vas con mis pies
recorriendo el camino otra vez.

Sol Fa Do Sol Fa Do
Sol Fa Do9 Si7
mim sim Re Do9
Sol mim lam
Do Fa Re

Sol Fa Do Sol Fa Do
Sol Fa Do9 Si7
mim sim Re Do9
Sol mim lam
Do Fa
Do Re#
Re Sol (Intro)

VEN A VIVIR EN MÍ

Canto de Comunión

"Yo soy la vid; vosotros los sarmientos. El que permanece en mí y yo en él, ése da mucho fruto; porque separados de mí no pueden hacer nada." Juan 15, 6

Ven a Vivir en mí es esta petición humilde, esta súplica, que como hijos pequeños le hacemos a Dios, nuestro Padre todopoderoso, en cada Eucaristía para que nos "llene de Él" y venga a habitar en nosotros para siempre. Es una petición que realizamos en comunidad, una comunidad que se reúne en torno a Su mesa, al memorial de su pasión, sacrificio y salvación.

Al mismo tiempo, **Ven a Vivir en Mí**, es la invitación que Dios nos hace en cada Eucaristía de que vivamos en Él, que nos hagamos parte de esa comunión entre Padre, Hijo y Espíritu Santo. Dios se hace hombre y se queda en el Vino y el Pan, para que, al recibirlo, podamos vivir en Él y, a su vez, Él pueda habitar en nosotros.

Ven a Vivir en Mí

Letra y música: Rodrigo Castro

Arreglo: Carolina Ureta

Solistas: María José Chadwick, Trinidad Claude, Daniel Acuña y Sebastián Hernández.

Ven a vivir en mí,
Ven oh mi Jesús,
Ven permanece en mí,
Toma mi corazón

Ven a vivir en mí,
Ven oh mi Jesús,
Ven y has morada en mí,
Que permanezca en ti,
En tu amor

Ven a vivir en mí,
Ven oh mi Jesús,
Ven y has morada en mí,
Que permanezca en ti,
En tu amor

Intro:

//: Do Domaj7 ://

Do Domaj7
Do Domaj7
Fa Sol Do lam
Fa Re/Fa# Sol

Do Domaj7
Do Domaj7
Fa Sol Do lam
Fa Re/Fa# Sol
Do (La7)

Re Remaj7
Re Remaj7
Sol La Re sim
Sol Sol#dim La
Re Remaj7

MARÍA, MI ALIANZA

Canto de Salida

Tradicionalmente el canto de salida de la Santa Misa es dedicado a la Madre de Cristo y nuestra Madre: la Santísima Virgen María. Con el canto de salida y la bendición final, somos enviados al mundo a ser testimonios del Amor de Cristo que hemos recibido en la Eucaristía.

"Después dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre.» Y desde aquel momento el discípulo se la llevó a su casa." Juan 19, 27

Todo católico de manera natural, quiere vivir el llamado de Jesús a recibir a María como su Madre. Esta canción busca reflejar el amor incondicional de nuestra Madre, una compañera para toda la vida, en cada momento, en cada tristeza y alegría. María acompaña, y su fin último es llevarnos a Jesús.

María, mi Alianza

Letra: Nicolás Parra

Música: Manuel Lorca

Arreglo: Francisco Peralta

Solistas: Diego Zunza y María Jesús Doberti

María, compañera de mi vida,
testigo de tristezas y alegrías.
Madre de mis logros,
confidente de caídas.
Tuyas las manos que levantan
mi corazón herido que no aguanta.

María, compañera de mi vida
consuélame en los llantos,
Madre alégrate en las risas.
Aliéntame en la oscuridad,
acompañame en la soledad.

**María,
eres mi alianza, María
Eres sentido, María
Eres mi abrazo al más pequeño y olvidado
María, no me sueltes
En tus ojos mi esperanza**

Y cuando llegue el día
a la hora de partir,
tómame María,
y llévame a Jesús

**//: María,
eres mi alianza, María
Eres sentido, María
Eres mi abrazo al más pequeño y olvidado
María, no me sueltes
En tus ojos mi esperanza ://**

Intro:

//: Mi La9 Si7 ://

Mi La9 Mi
La9 Mi
La9
fa#m Si
La9 Mi Sol#7 do#m
La9 Si

Mi La9 Mi
La9 Mi
fa#m Si
La9 Mi Sol#7 do#m
La9 Si

**Mi
La9 Si Mi
La9 Sol#7 do#m
La9 sol#m fa#m Si
La9 sol#m
La9 Si (Mi Misus4 Mi)**

La9 Mi
Sol#7 do#m
La9 Mi
fa#m Si

**//: Mi
La9 Si Mi
La9 Sol#7 do#m
La9 sol#m fa#m Si
La9 sol#m
La9 Si ://
(Mi Misus4 Mi)**

VEN A CAMINAR

Canto de Salida

"Sucedió que se terminó el vino preparado para la boda, y se quedaron sin vino. Entonces la madre de Jesús le dijo: «No tienen vino.» Jesús le respondió: «Mujer, ¿por qué te metes en mis asuntos? Aún no ha llegado mi hora.» Pero su madre dijo a los sirvientes: «Hagan lo que él les diga.»" Juan 2, 3-5

La canción Ven a Caminar es una invitación e imploración a la Virgen María para que nos ayude a ser familia y hogar, también para aquellos que no lo han experimentado.

La imploración "ven con nosotros a caminar" está inspirada, en parte, en la tradicional canción Santa María del Camino, que nos recuerda que vamos caminando, que no está todo hecho y que en este caminar hay tropiezos, retrocesos, avances, etc... pero queremos que ella haga el camino con nosotros, que ella, como en las Bodas de Caná, se preocupe que no le falte el vino a nuestras vidas.

Ven a Caminar

Letra y música: Paula Willumsen

Arreglo: Francisco Peralta

Solistas: Sarita Izquierdo, Paula Correa, Magdalena Palomer, Ignacia Valdés, José María Correa, Manuel Larraín, José Manuel Jouanne y Antonio Vergara.

En tu amparo cobijados
Madre nuestra y del Señor
Nuestras vidas te ofrecemos
Para descubrir en todo a Dios.

En las alegrías alabarlo
Y buscarlo en el dolor
Nuestra historia sea el reflejo
De la presencia de su amor.

**Para soñar un nuevo amanecer
Y ser familia, constructora de tu paz
Ven con nosotros a caminar
Ven hoy María y haznos hogar.**

**No faltará el vino si Tu estás
En el servicio enseñanos a amar,
Ven con nosotros a caminar
Ven hoy María y haznos hogar.**

Quédate María en nuestra casa
Danos tu alegría y esperanza
Y así ser familia para tantos
Que de tu presencia tienen falta.

Ruega por nosotros Madre nuestra
Y mantén el fuego del amor
Para que al final de un largo caminar
En el cielo nos volvamos a encontrar.

**Para soñar un nuevo amanecer
Y ser familia, constructora de tu paz
Ven con nosotros a caminar
Ven hoy María y haznos hogar.**

**No faltará el vino si Tu estás
En el servicio enseñanos a amar,
Ven con nosotros a caminar
Ven hoy María y haznos hogar.**

Intro: Do Sol

Do Sol
lam mim
Fa Do
rem Sol

Do Sol
lam mim
Fa Do
rem Sol

**Do Sol
lam mim
Do7 Fa Do
rem Sol**

**Do Sol
lam mim
Do7 Fa Do
rem Sol Do**

Do Sol
lam mim
Fa Do
rem Sol

Do Sol Mi
lam mim
Fa Do
rem Sol

**Do Sol
lam mim
Do7 Fa Do
rem Sol**

**Do Sol
lam mim
Do7 Fa Do
rem Sol Do**

CARÁTULA

“Ven a Vivir en Mi” es un llamado recíproco; una invitación de Dios a nosotros y de nosotros hacia Él. En la carátula hay ilustrados 3 caminos, caminos a su encuentro como Padre, Hijo y Espíritu Santo (Trinidad). Los caminos convergen en una hostia, representativa de la Eucaristía, encuentro sagrado con Cristo, tema fundamental de este nuevo álbum, vivir la Fe en la Eucaristía, que esta sea fuente de nuestra Fe. Los caminos van hacia y desde la hostia (hacia y desde la Eucaristía, la comunión con Dios), nosotros nos acercamos a Él porque necesitamos y deseamos que viva en nosotros y por otro lado Cristo nos llama a que vivamos en Él para enviarnos al mundo a compartir su amor con esa llama en cada persona que lleva a Dios a los demás. El proyecto hizo darme cuenta que el camino de Fe y la vida en Cristo es mucho más enriquecedora si se vive con los demás, dejarse llenar de Dios por el otro, dejar encender ese fuego adentro de mí. Por esto en la propuesta hay muchas personas, los caminos de la Fe son únicos y cada uno tiene su luz propia pero se vive en comunidad.

Para mí, Ven a Vivir en Mí representa una nueva manera de vivir la Fe. Participar en este proyecto de cerca me acercó profundamente a vivir una vida católica más llena y más acompañada, ese llamado que me ha hecho el proyecto y su gente de vivir en Él, en su tranquilidad, en su sabiduría y en su amor. Aprendí que la Fe y la espiritualidad no son algo solamente reflexivo y solitario, sino que de conversación y comunión con los demás. Vivir en Cristo por medio de los demás, a través de este tremendo grupo de personas que Él me puso enfrente para hacer de mi vida una mucho más profunda y llena de Él, una vida en Él. Me di cuenta durante el año que sin saberlo estaba pidiéndole a Cristo que viniera a vivir en mí y por medio de este proyecto siento que me he acercado más a vivir en Él y lo siento viviendo en mí.

Olivia Poblete Moreno

(Ganadora Concurso de Carátula 2023)

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todos los que participaron de la grabación y producción de este álbum, y a cada uno de los voluntarios que participó del proyecto Coro Misión País en el año 2022. Gracias por poner los dones que Dios les dio al servicio de la Iglesia y de quien necesita encontrarse con Cristo. Gracias por la entrega y compromiso al participar en cada actividad, y cumplir cada tarea llevando el mensaje de Dios en la música a cada rincón.

Agradecemos especialmente a Dios y a la Virgen María por hacerse presentes en cada instancia y por guiar este proyecto según su voluntad. La oración ha sido un pilar importante en este proyecto y ha dado frutos muy visibles. Agradecemos también a la Pastoral UC, por respaldarnos y asesorarnos constantemente; a los compositores de las canciones, por atreverse a compartir con el mundo algo tan íntimo como una canción para Dios; gracias a los músicos arreglistas que ayudaron en la composición instrumental y vocal de cada canción; a los músicos que prestaron su talento al interpretar los instrumentos que escuchamos en el nuevo álbum; gracias a los productores y encargados del estudio de grabación, por la escucha atenta, el trabajo profesional y el cariño que pusieron en cada grabación y mezcla; gracias a todos los que acompañan el proyecto día a día a través de la oración, escuchando nuestras canciones o participando de las instancias en las que acompañamos con el canto.

Gracias al Consejo 2022, por dedicar gran parte de su tiempo a la organización y realización de cada instancia en la que participó el Coro. Por último, queremos agradecer especialmente a los misioneros que participaron y conformaron el Coro Misión País este año. Sin su entrega y compromiso el proyecto simplemente no se puede realizar. Gracias por el cariño puesto en cada apostolado, ensayo, misa y todas las instancias que sirvieron para hacer canto a Cristo y encender muchos corazones de gente que talvez necesitaba escuchar sobre el amor de Dios.

AGRADECIMIENTOS

I. Voces

Sopranos

Dominga Acosta, Francisca Vigneaux, María Gracia Patrickson, María José Chadwick, Paula Correa, Sarita Izquierdo, Sara Vial.

Contraltos

Ignacia Valdés, Kattia Segovia, Magdalena Palomer, María Jesús Doberti, Trinidad Claude.

Tenores

Daniel Acuña, Diego Zunza, José María Correa, Manuel José Larraín, Matías Kast, Nicolás Van Wersch, Sebastián Carvallo.

Bajos

Antonio Vergara, Baltazar Algüello, Benjamín Ochagavía, Franco Cáriz, José Manuel Jouanne, Sebastián Hernández.

AGRADECIMIENTOS

II. Miembros del Consejo

Coordinadores Generales

María José Chadwick y José Manuel Jouanne

Formación y Oración

Paulita Correa y Clemente Sánchez

Música

Sara Vial y Manuel José Larraín

Apostolados

Dominga Acosta y José Luis Piraino

Logística

Olivia Poblete y Manuel José Mackenna

Misión Interna

Clemente Manzur

Finanzas

Ignacio Valdés

Difusión

Fernanda Díaz y María Jesús Doberti

Diseño

Teresita Varas

Asesora

Astrid Duque

AGRADECIMIENTOS

III. Arreglistas

Carolina Ureta, Catalina Gutiérrez, Francisco Peralta, Juan Barceló, Juan Guillermo Negrete, Juan José Willumsen, Jorge Álvarez, Manuel Lorca, Mauricio Paredes.

IV. Instrumentos

1. Bombo: Manuel José Larraín
2. Cello: Pablo Browne, Sara Vial y Walter Li Rathgeb
3. Charango: Agustín Torrealba y Franco Cáriz
4. Flauta: Natalia Martorell y Tomás Maiza
5. Guitarra: Catalina Gutiérrez, José Manuel Jouanne y Manuel Lorca
6. Oboe: Ignacio Plaza
7. Percusiones: Felipe José Lyon y Freddy Herrera
8. Quena: Alejandro Contreras
9. Viola: Hugo Cortés
10. Violín: Elías Allende y Rocío Acosta

V. Ingenieros de Sonido

Producción Musical: José Manuel Herrera
Mezcla y Mastering: Alfonso Pérez
Estudio de Grabación: Estudio Madreselva

ACORDES

Abramos el Corazón

<p>Do 9</p>	<p>DoMaj 7</p>	<p>Re</p>
<p>Re 7</p>	<p>Re/Fa#</p>	<p>mim</p>
<p>Sol</p>	<p>SolMaj 7</p>	<p>La</p>
<p>lam</p>	<p>La7</p>	<p>Lasus4</p>
<p>La/Do#</p>	<p>sim</p>	<p>Si7</p>

ACORDES

Señor, ten Piedad

IV ^x do#m

^x Dodim ^x

Mi

^x La

Si4

ACORDES

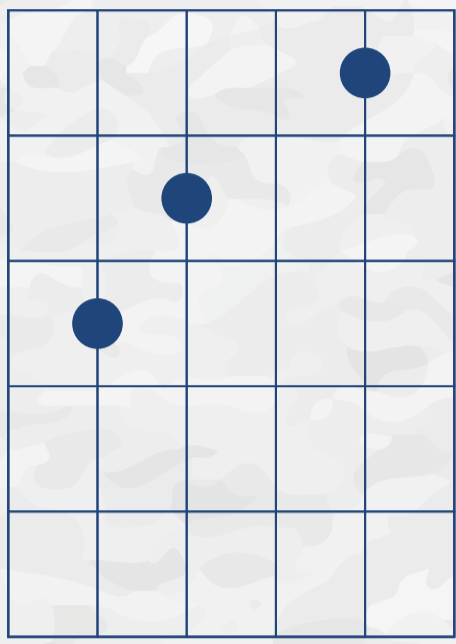
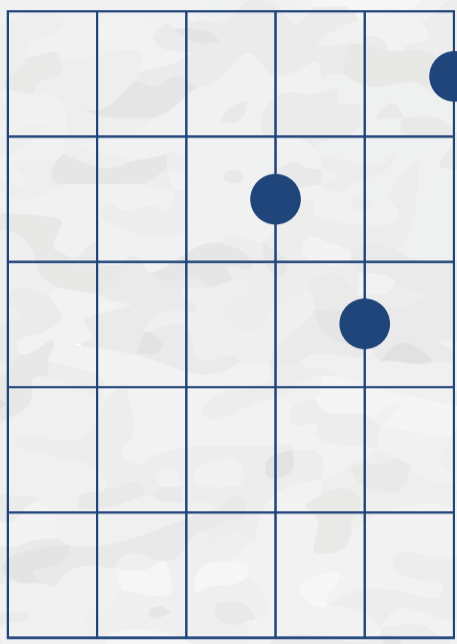
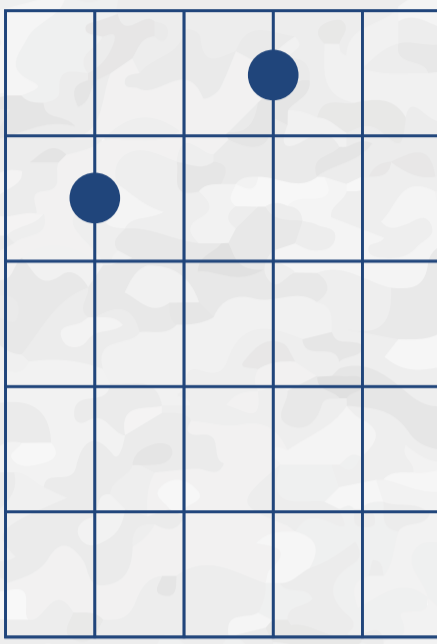
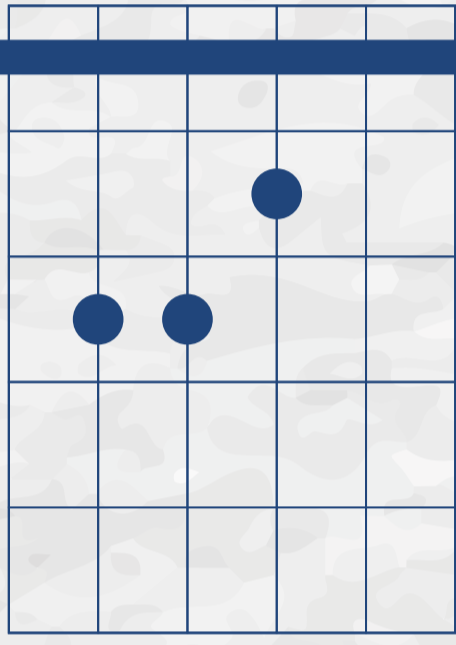
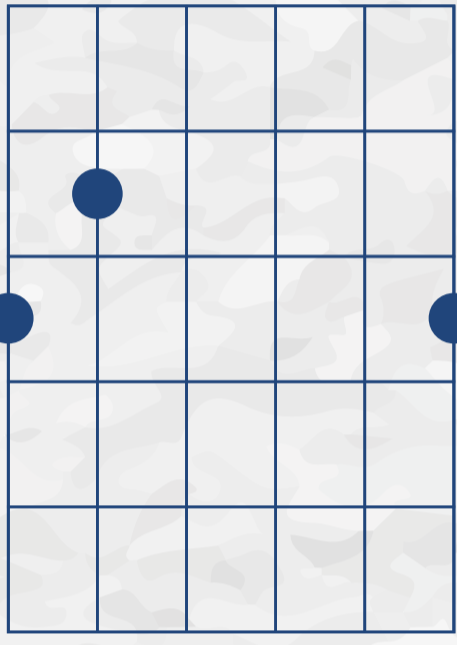
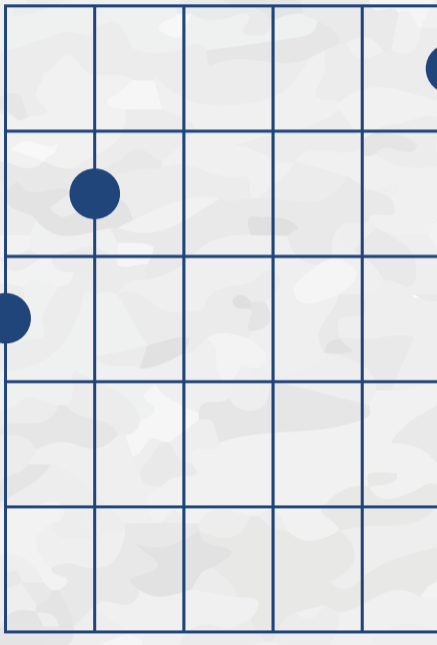
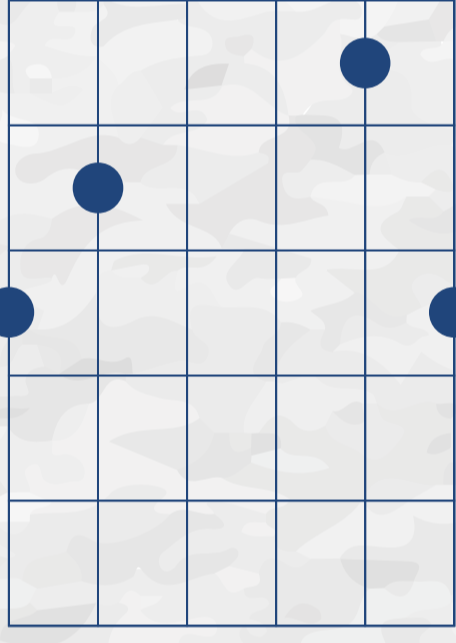
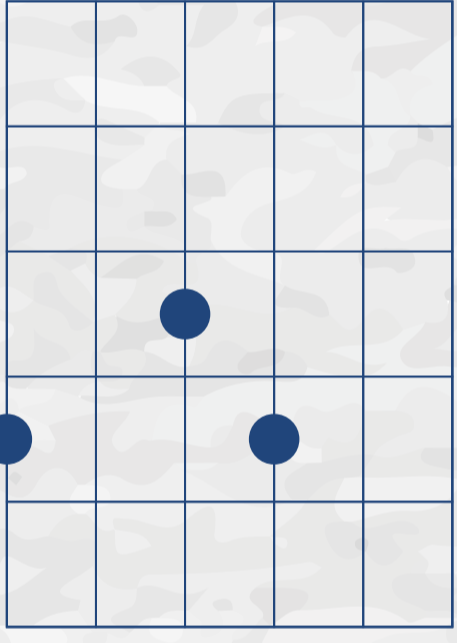
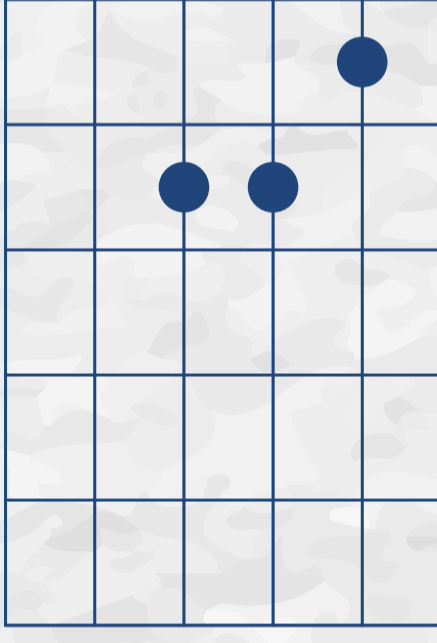
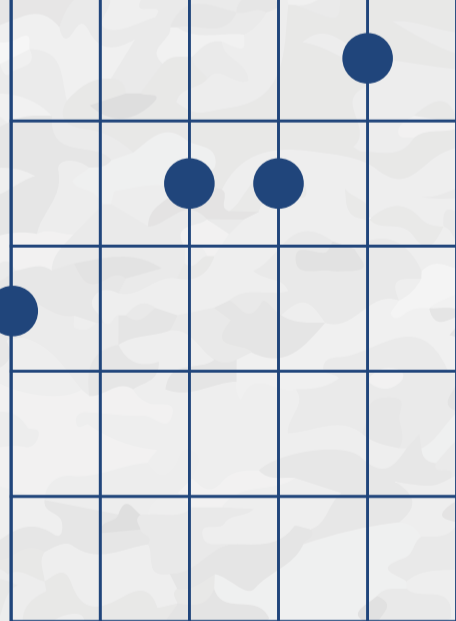
Gloria Nortino

Diagram showing guitar chord fingerings for various chords:

- Do**: x (mute), 2nd fret 1st string, 3rd fret 2nd string, 4th fret 3rd string.
- Re/Fa#**: 1st fret 1st string, 2nd fret 2nd string, 3rd fret 3rd string, 4th fret 4th string.
- Mi**: 2nd fret 1st string, 2nd fret 2nd string, 3rd fret 3rd string.
- mim**: 2nd fret 1st string, 2nd fret 2nd string.
- Sol**: 2nd fret 1st string, 3rd fret 4th string.
- La**: x (mute), 2nd fret 2nd string, 2nd fret 3rd string, 2nd fret 4th string.
- Lam/Fa#**: 1st fret 1st string, 2nd fret 2nd string, 2nd fret 3rd string, 4th fret 4th string.
- Si7**: x (mute), 2nd fret 1st string, 2nd fret 2nd string, 4th fret 4th string.

ACORDES

Muéstranos, Señor

<p>x Do</p> 	<p>x x rem</p> 	<p>Mi7</p> 
<p>Fa</p> 	<p>Sol</p> 	<p>Sol7</p> 
<p>Solsus4</p> 	<p>x Sol#dim</p> 	<p>x lam</p> 
<p>lam/Sol</p> 		

ACORDES

Aleluya a Cristo Rey

Diagram illustrating the fretboard positions for the chords Do, Rem, Fa, solm, La, lam, and Sib.

Do: x (open string), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

Rem: x (open string), x (open string), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

Fa: 1 (first fret), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

solm: 3 (third fret), 4 (fourth fret), 5 (fifth fret), 6 (sixth fret).

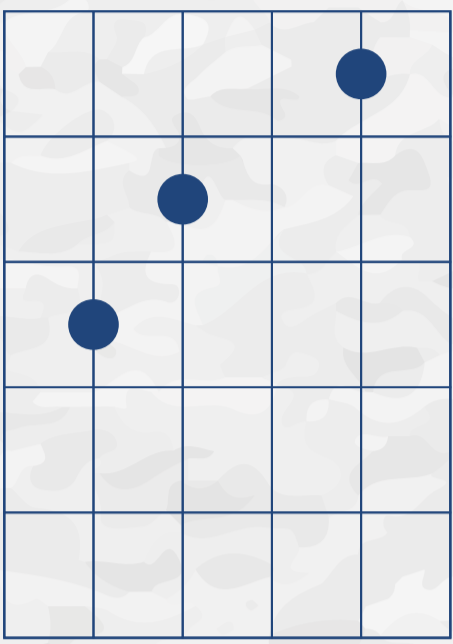
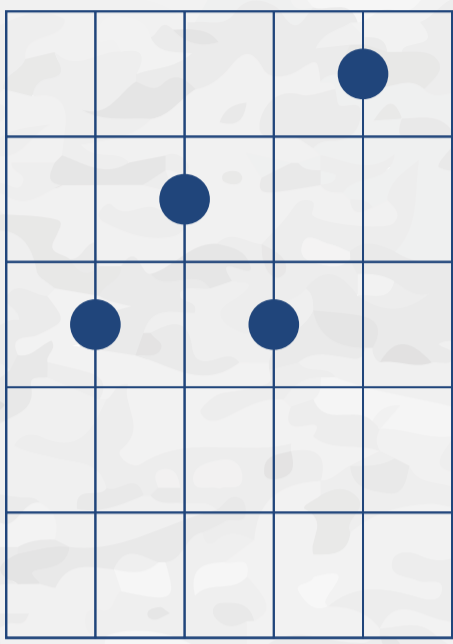
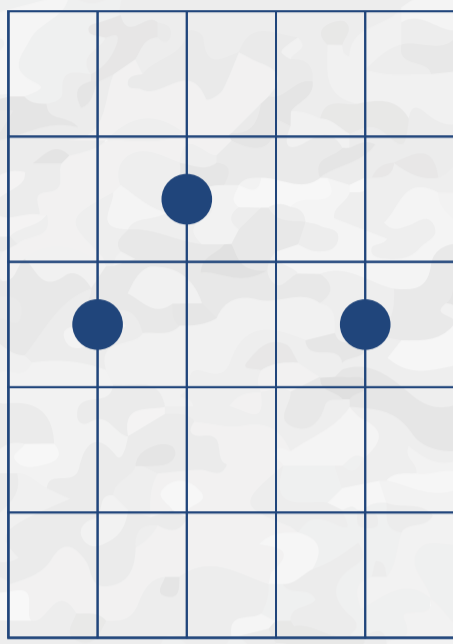
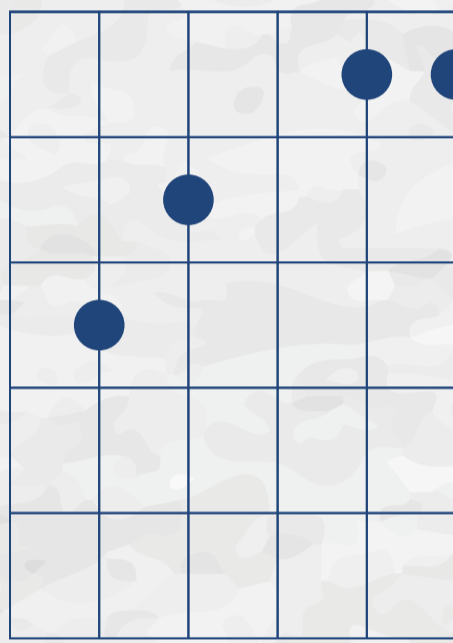
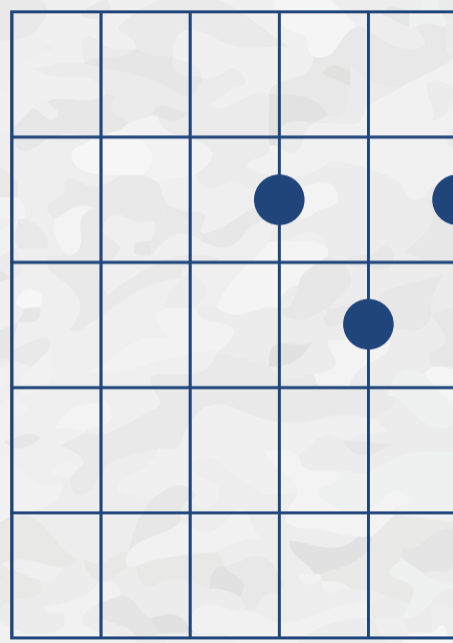
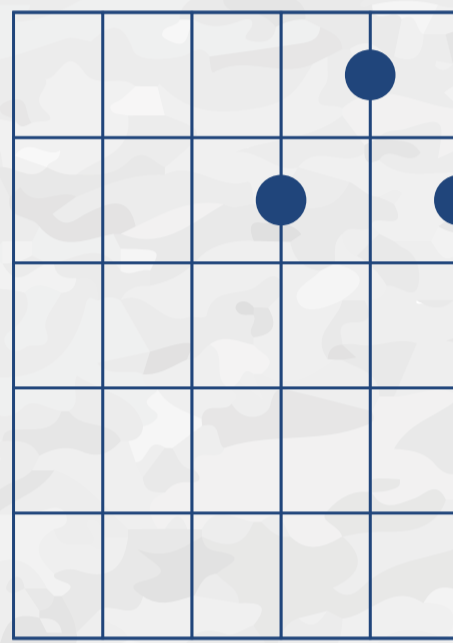
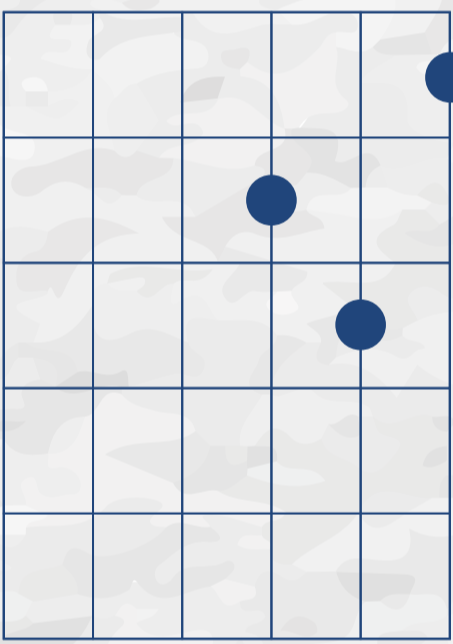
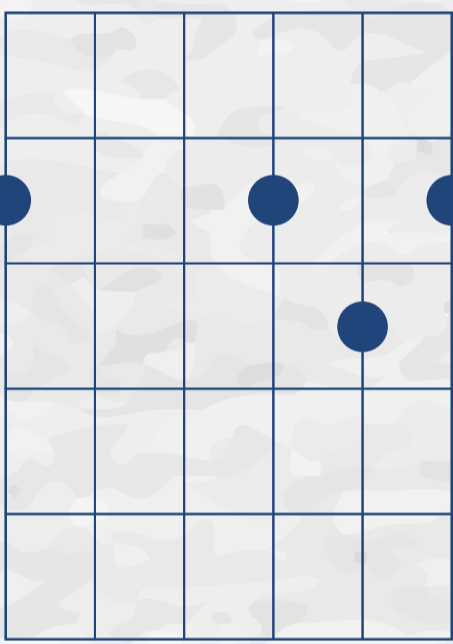
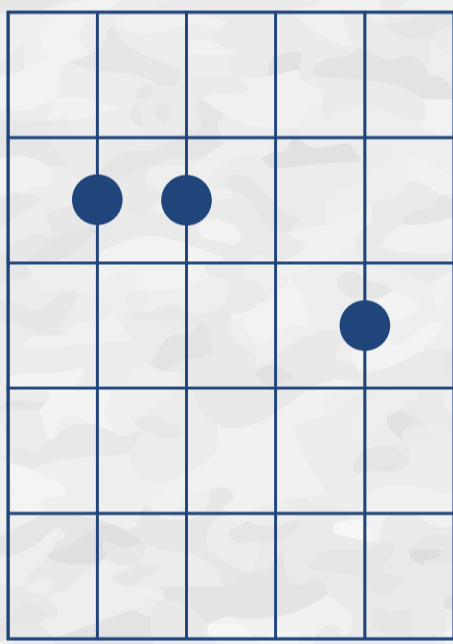
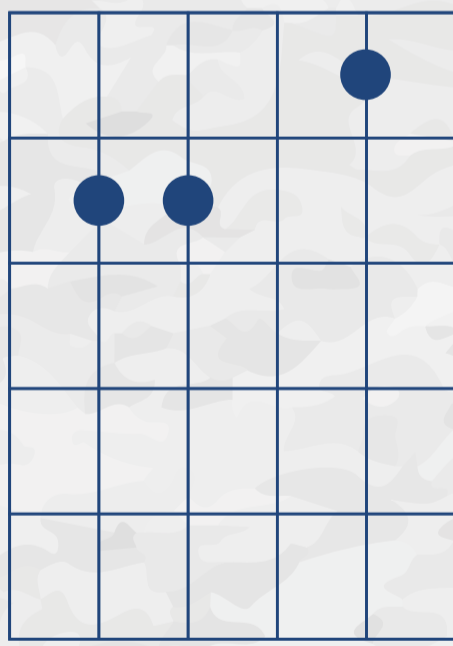
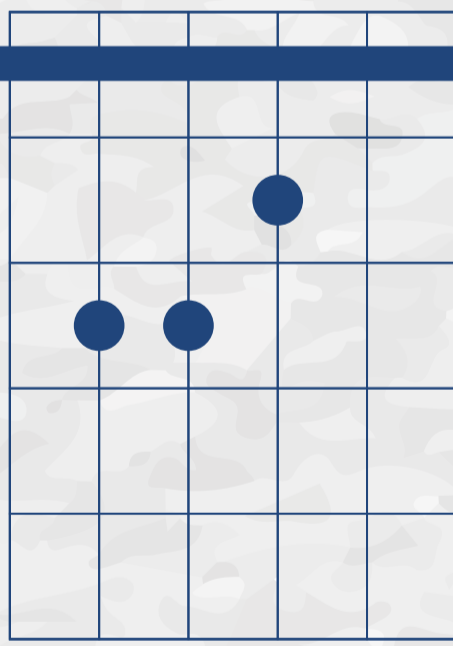
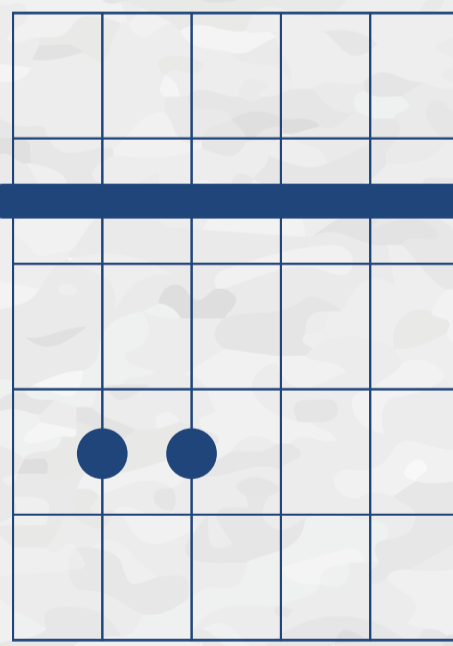
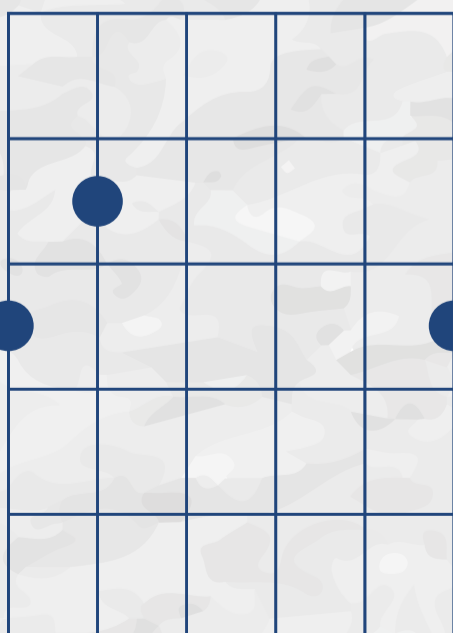
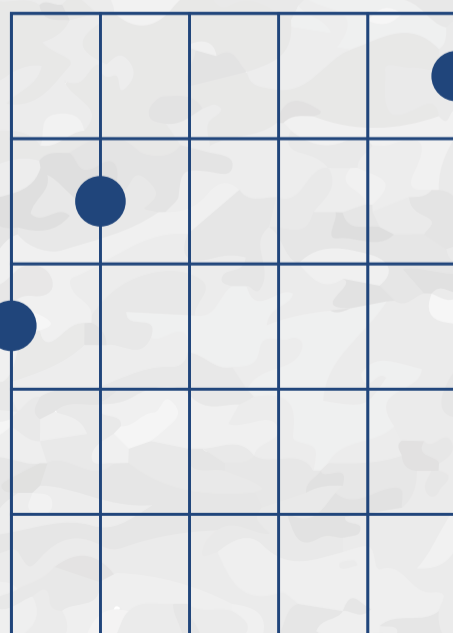
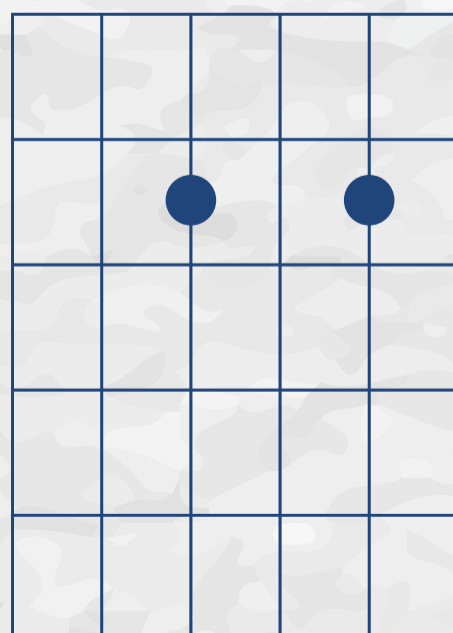
La: x (open string), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

lam: x (open string), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

Sib: 1 (first fret), 2 (second fret), 3 (third fret), 4 (fourth fret).

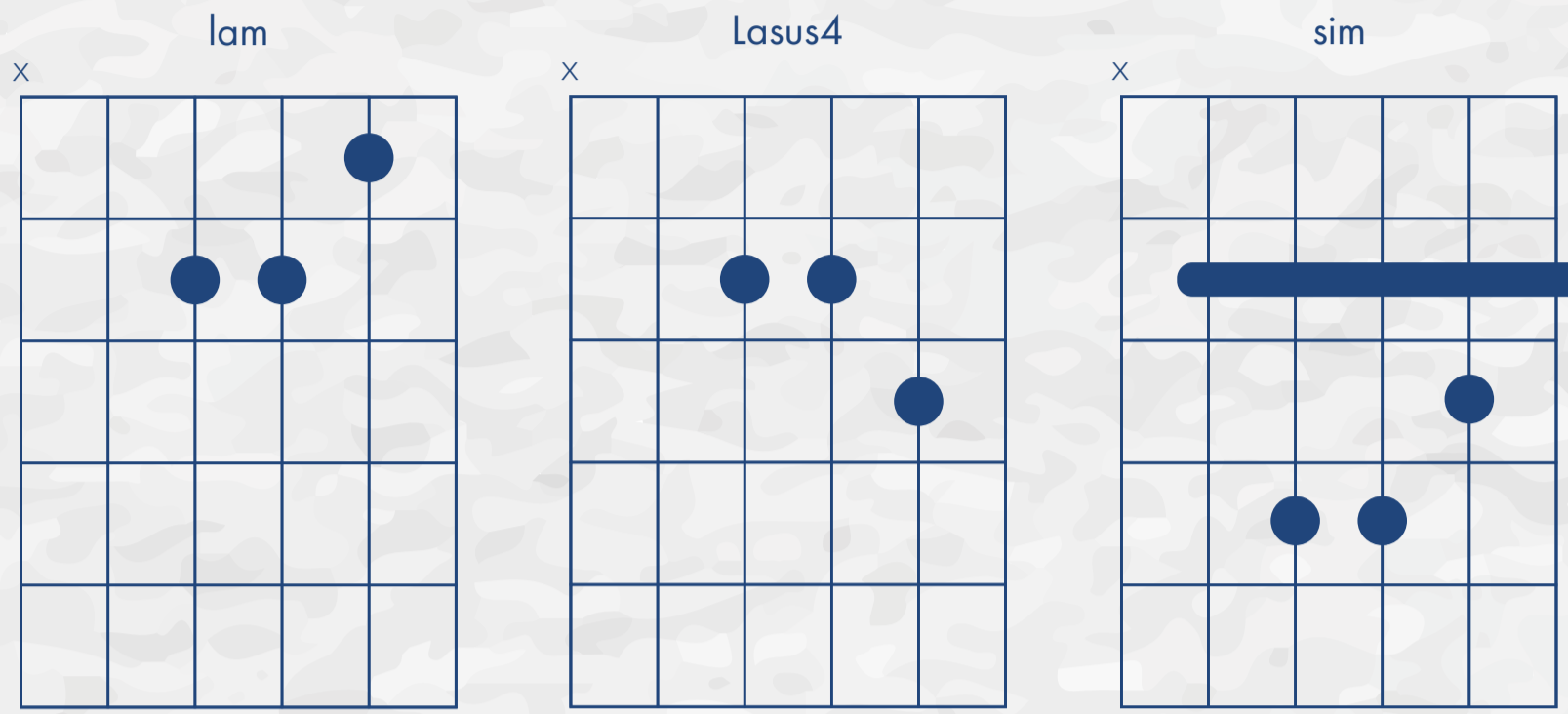
ACORDES

Tomad Señor el vino y el pan

<p>x Do</p> 	<p>x Do7</p> 	<p>x Do9</p> 
<p>x Dosus4</p> 	<p>x x Re</p> 	<p>x x Re 7</p> 
<p>x x Rem</p> 	<p>Re/Fa#</p> 	<p>mim7</p> 
<p>mim6</p> 	<p>Fa</p> 	<p>fa#m</p> 
<p>Sol</p> 	<p>Sol7</p> 	<p>x La7</p> 

ACORDES

Tomad Señor el vino y el pan



ACORDES

La vida en tu altar

Diagramas de acordes para guitarra:

- Re**: x x (indicando que las cuerdas 1 y 2 están sintonizadas). Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- Re/Do#**: x (indicando que la cuerda 1 está sintonizada). Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- mim**: Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- fa#m**: Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- Sol**: Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- La**: x (indicando que la cuerda 1 está sintonizada). Diagrama de acordes en la quinta cuerda.
- sim**: x (indicando que la cuerda 1 está sintonizada). Diagrama de acordes en la quinta cuerda.

ACORDES

Santo es el Señor

The image displays six guitar chord diagrams arranged in two rows of three. Each diagram is a 5-string grid with a 5-fret scale. The chords and their fingerings are as follows:

- Re:** Frets 2 and 4 on strings 3 and 4 respectively. X marks are above frets 1 and 2 on strings 1 and 2.
- Fa:** A thick blue bar across all five strings at the 2nd fret. Frets 3 and 4 on strings 3 and 4.
- Sol:** Frets 2, 3, and 4 on strings 1, 2, and 5 respectively.
- Sol/Fa:** Fret 2 on string 1. X mark above fret 1 on string 1.
- lam:** Frets 2, 3, and 4 on strings 2, 3, and 5 respectively. X mark above fret 1 on string 1.
- La9:** Frets 2 and 3 on strings 2 and 3 respectively. X mark above fret 1 on string 1.

ACORDES

Cordero de Dios I

Diagramas de acordes para guitarra:

- Do**: x (en la 6ª cuerda), puntos en la 2ª (3ª fret), 3ª (2ª fret) y 4ª (1ª fret) cuerdas.
- Do/Mi**: x (en la 6ª cuerda), x (en la 5ª cuerda), puntos en la 2ª (3ª fret), 3ª (2ª fret) y 4ª (1ª fret) cuerdas.
- Rem**: x (en la 6ª cuerda), x (en la 5ª cuerda), puntos en la 2ª (3ª fret), 3ª (2ª fret) y 4ª (1ª fret) cuerdas.
- Mi**: puntos en la 1ª (1ª fret), 2ª (2ª fret) y 3ª (3ª fret) cuerdas.
- Fa**: barra en la 1ª fret, puntos en la 2ª (2ª fret), 3ª (2ª fret) y 4ª (1ª fret) cuerdas.
- Sol**: puntos en la 1ª (1ª fret), 2ª (2ª fret) y 4ª (1ª fret) cuerdas.
- lam**: x (en la 6ª cuerda), puntos en la 2ª (3ª fret) y 3ª (2ª fret) cuerdas.

ACORDES

Cordero de Dios II

IV do#m

Re

Mi

Mi/Mib

fa#m

Sol

Sol/Si

La

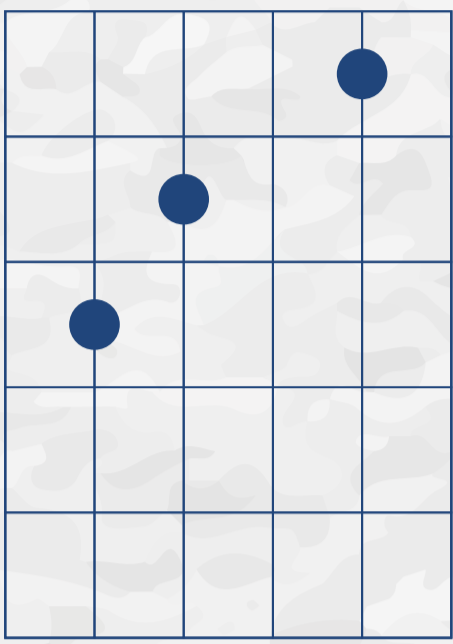
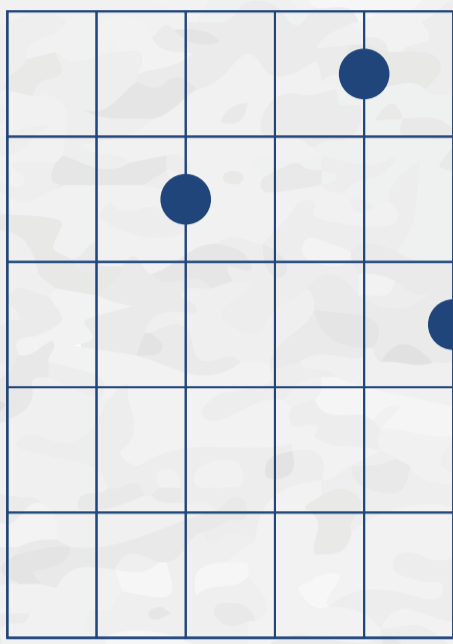
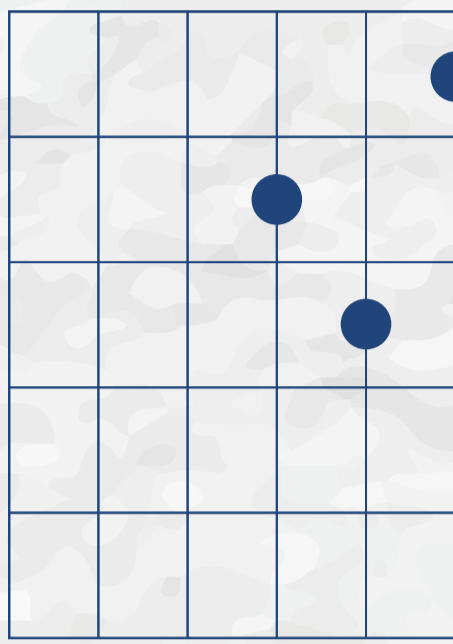
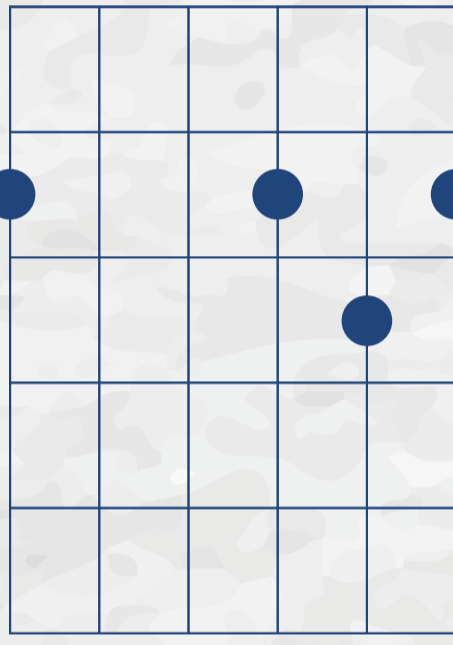
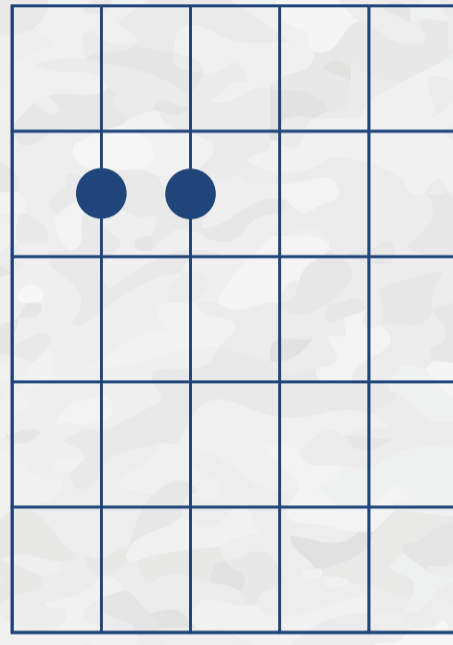
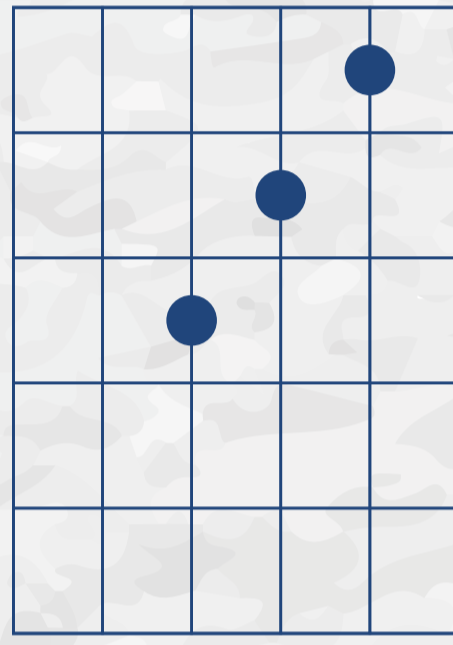
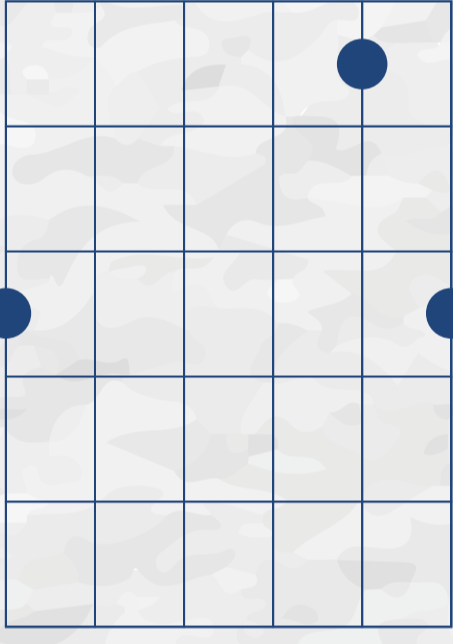
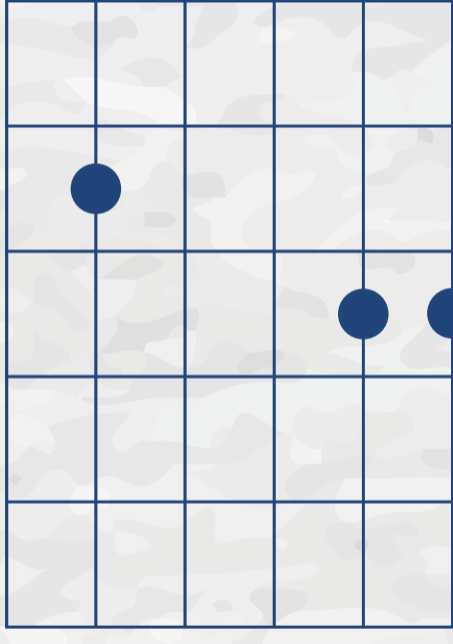
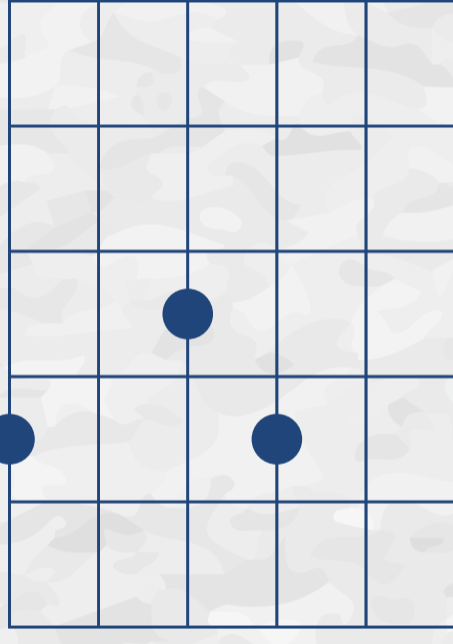
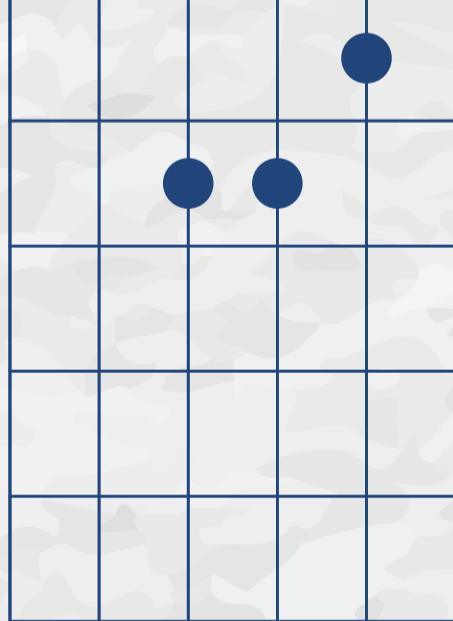
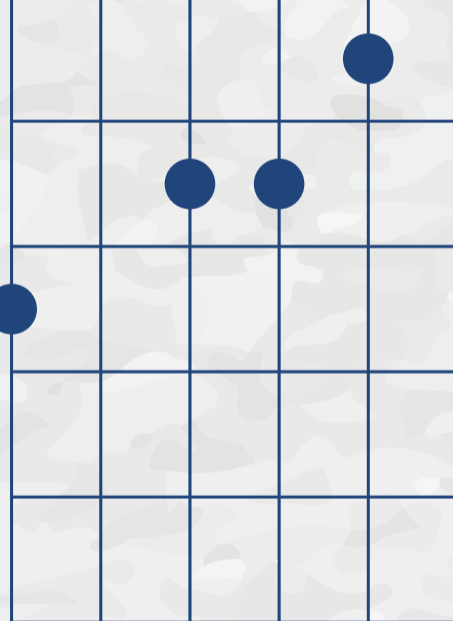
sim

sim/La

Si7

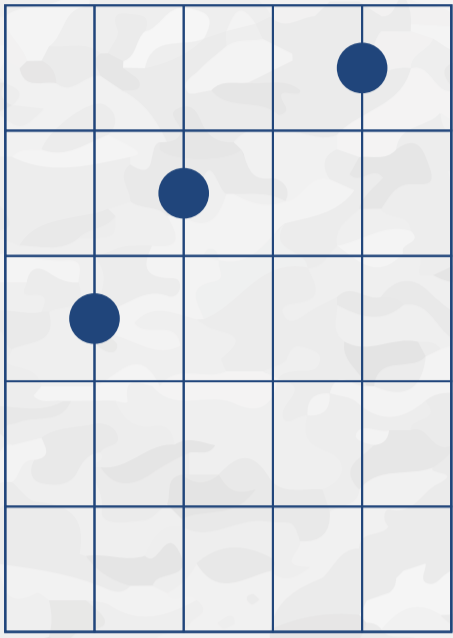
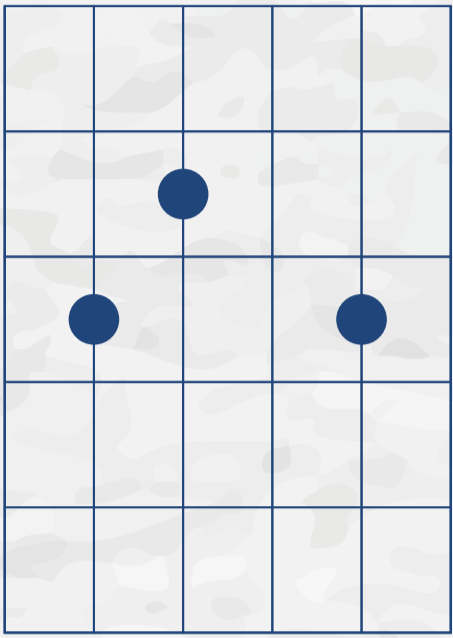
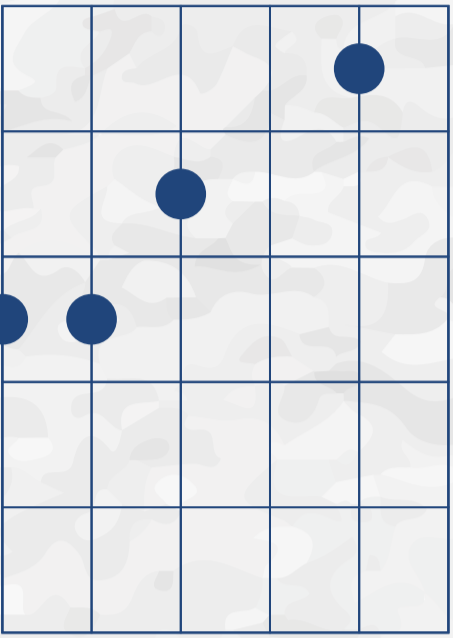
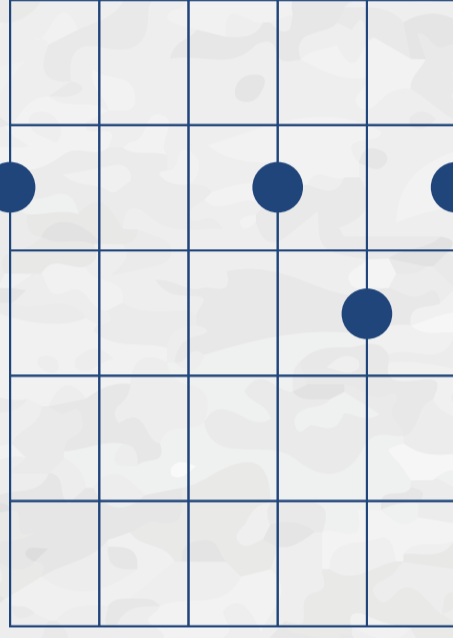
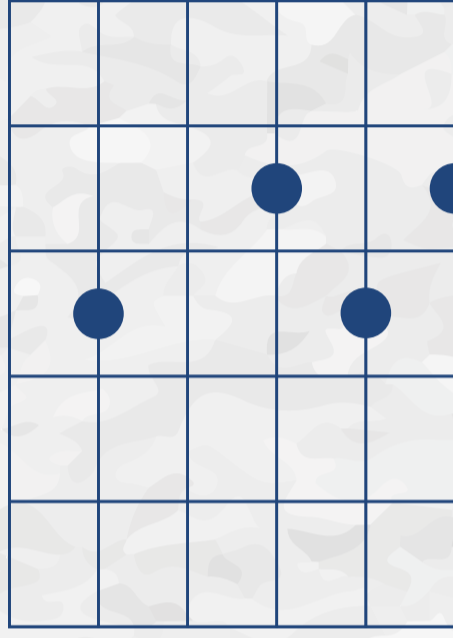
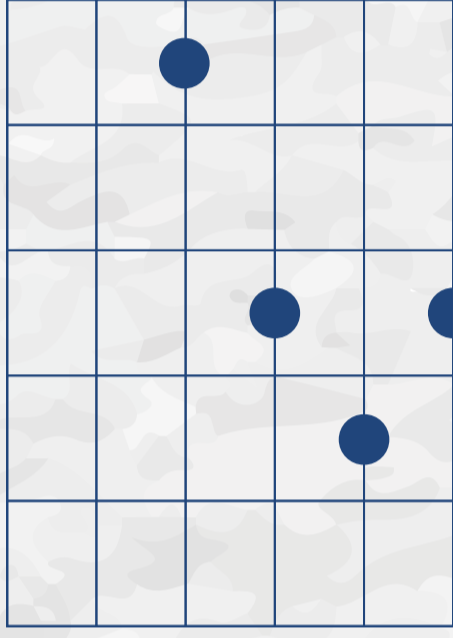
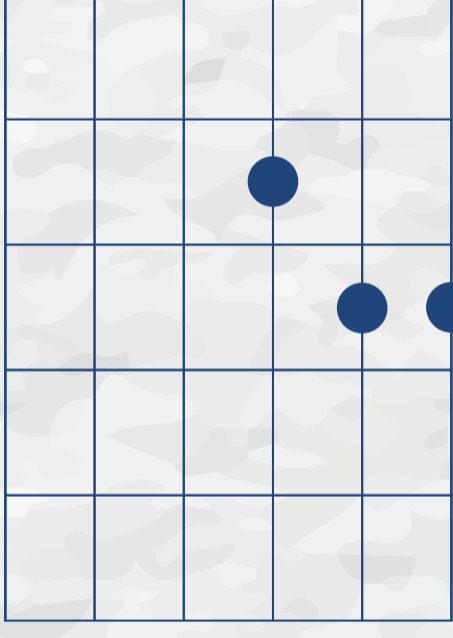
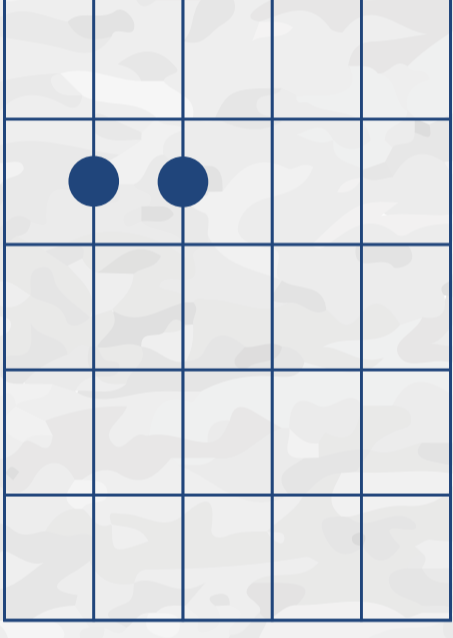
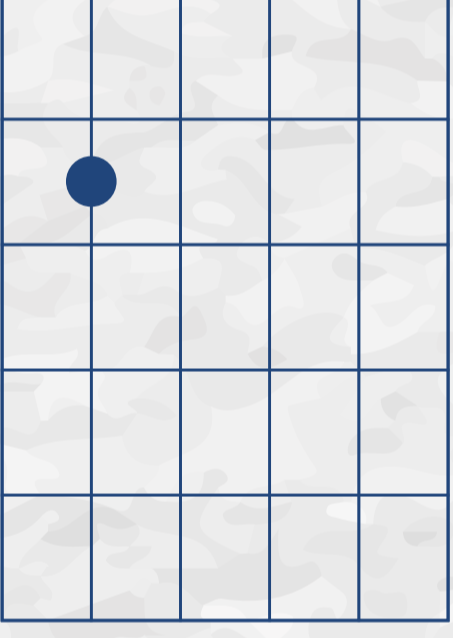
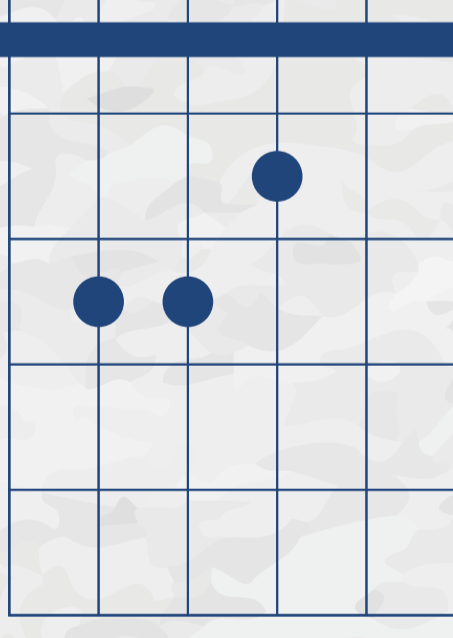
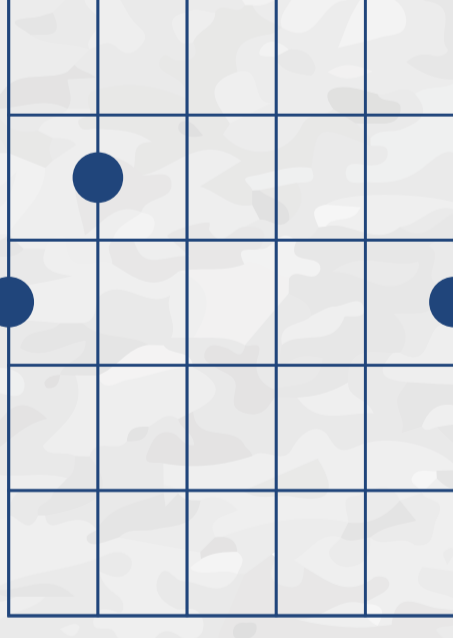
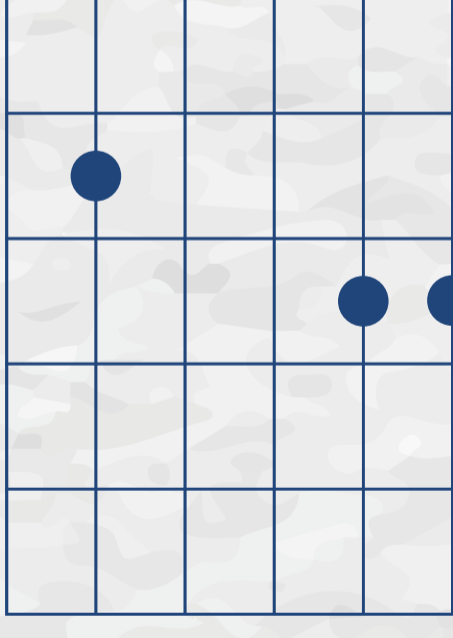
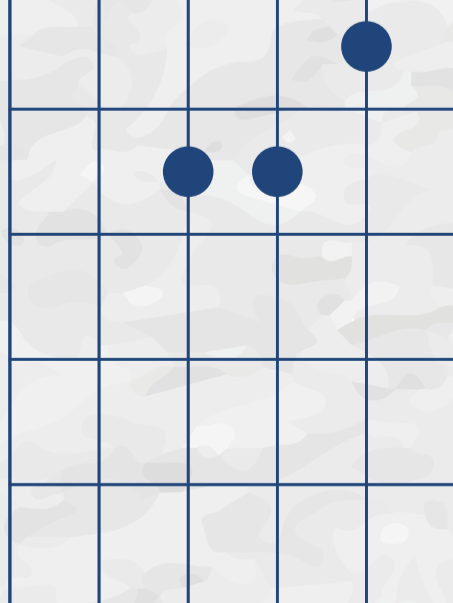
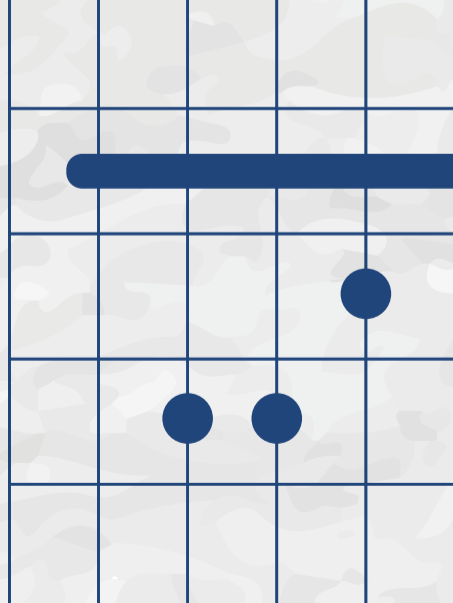
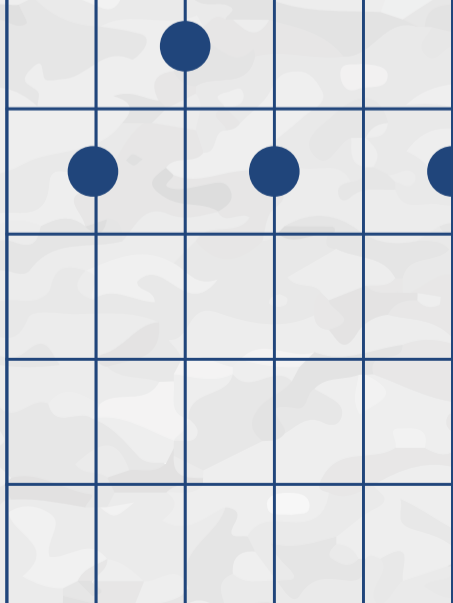
ACORDES

Ves Espiritu Santo Creador

<p>x Do</p> 	<p>x x Do/Mi</p> 	<p>x x Rem</p> 
<p>Re/Fa#</p> 	<p>mim</p> 	<p>x x Famaj7</p> 
<p>Solsus4</p> 	<p>x Sol/Si</p> 	<p>x Sol#dim</p> 
<p>x lam</p> 	<p>lam/Sol</p> 	

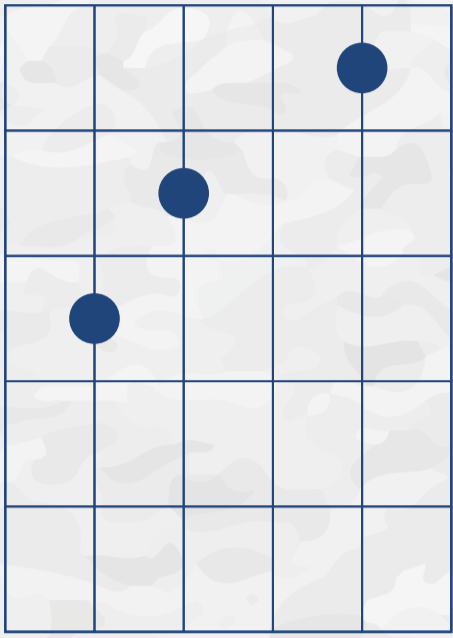
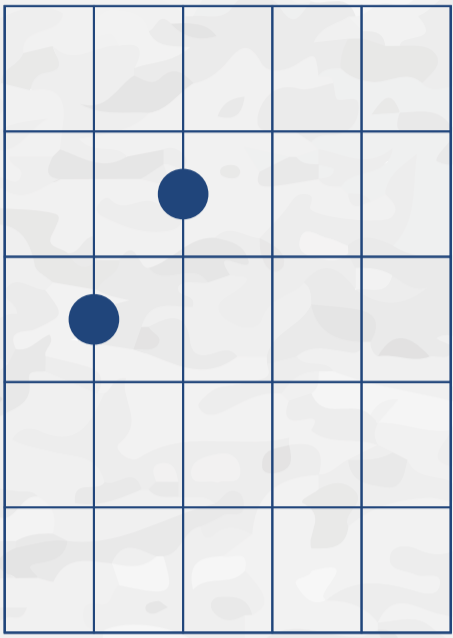
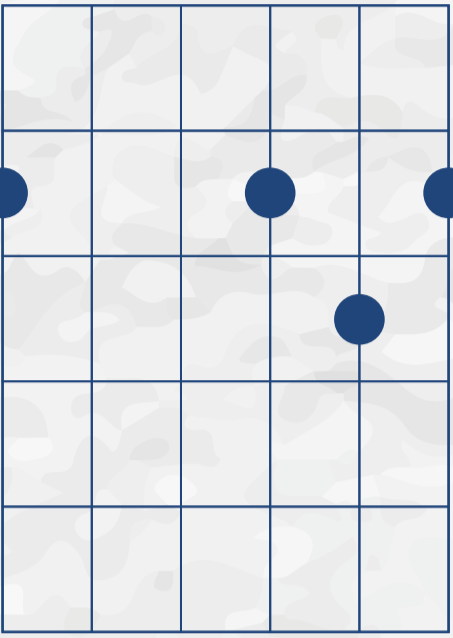
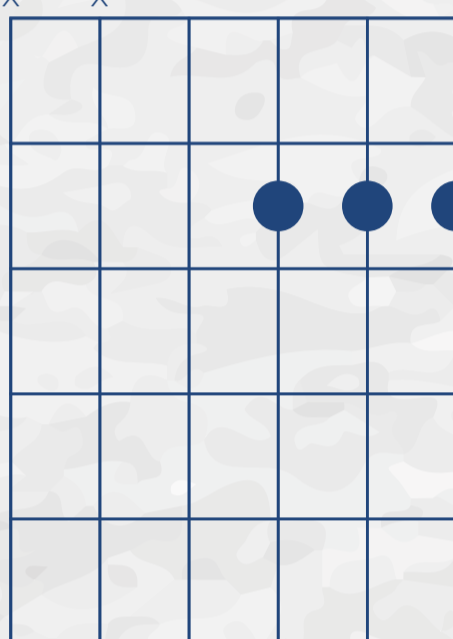
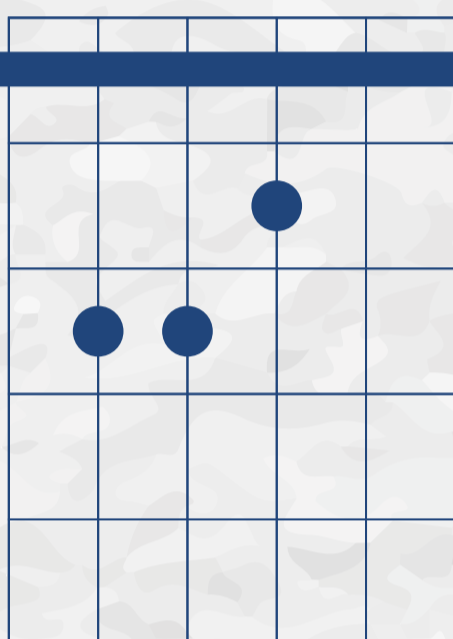
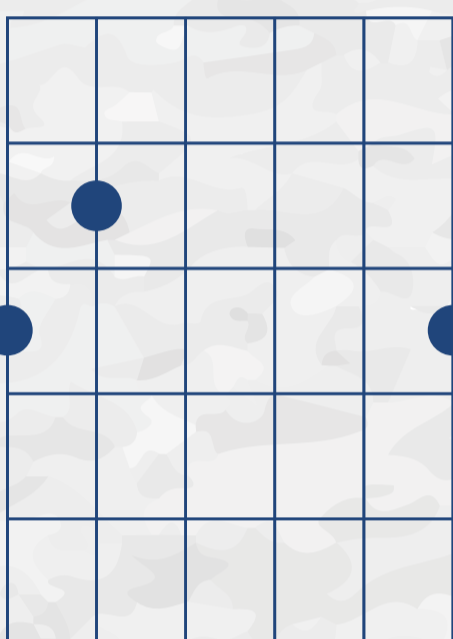
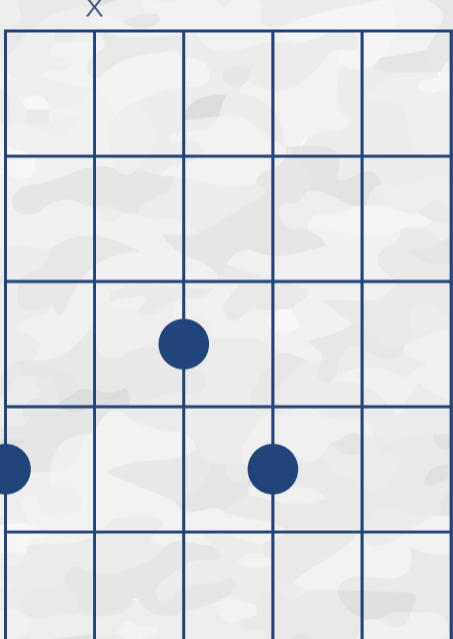
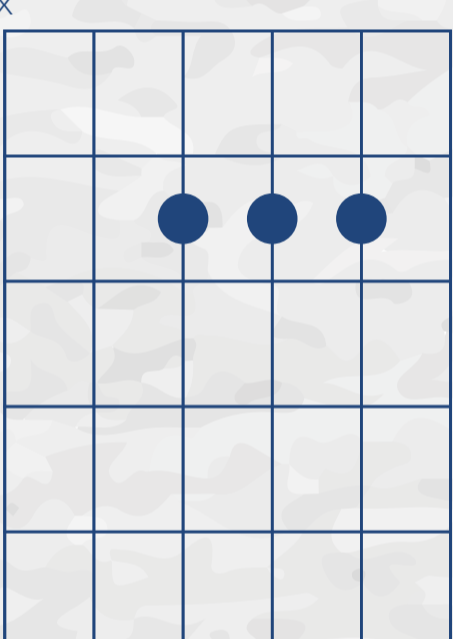
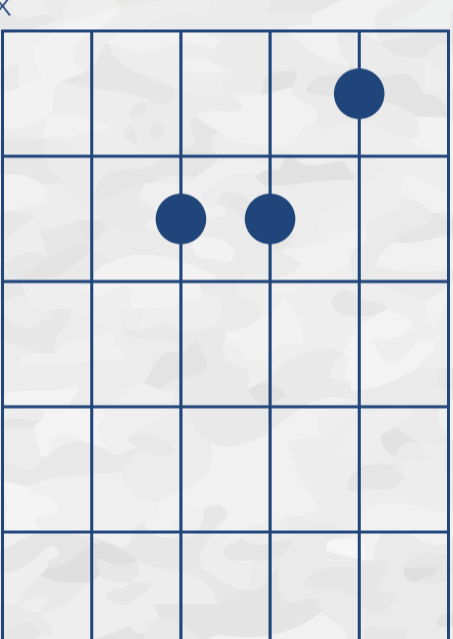
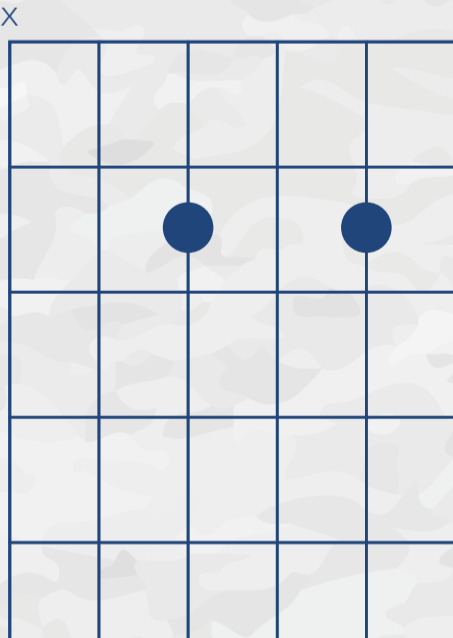
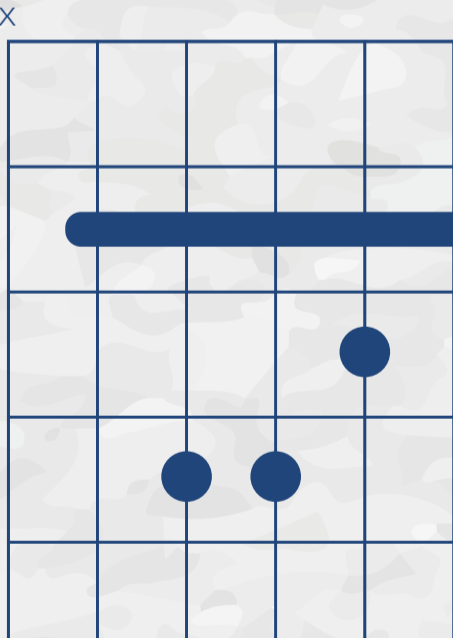
ACORDES

Contigo en el camino

<p>x Do</p> 	<p>x Do9</p> 	<p>Do/Sol</p> 
<p>Re/Fa#</p> 	<p>x Re/Do</p> 	<p>x Re#</p> 
<p>x Resus4</p> 	<p>mim</p> 	<p>mim/Re</p> 
<p>Fa</p> 	<p>Sol</p> 	<p>x Sol/Si</p> 
<p>x lam</p> 	<p>x sim</p> 	<p>x Si7</p> 

ACORDES

Ven a Vivir en Mí

<p>x Do</p> 	<p>x Domaj7</p> 	<p>Re/Fa#</p> 
<p>x x Remaj7</p> 	<p>Fa</p> 	<p>Sol</p> 
<p>x Sol#dim</p> 	<p>La</p> 	<p>x lam</p> 
<p>x La7</p> 	<p>x sim</p> 	

ACORDES

María, mi Alianza

The image displays ten guitar chord diagrams arranged in three rows. Each diagram is a 5-string grid with a label above it and a small 'x' or 'IV' indicating a barre or capo position. The chords are: do#m (IV), Mi, Misus4, fa#m, Sol#7 (IV), La9 (x), Si, and Si7 (x). The diagrams show the fretting patterns for each chord on the strings.

do#m (IV): x, 1, 2, 3, 4

Mi: 2, 3, 4

Misus4: 2, 3, 4

fa#m: 1, 2, 3

Sol#7 (IV): 1, 2, 3, 4, 5

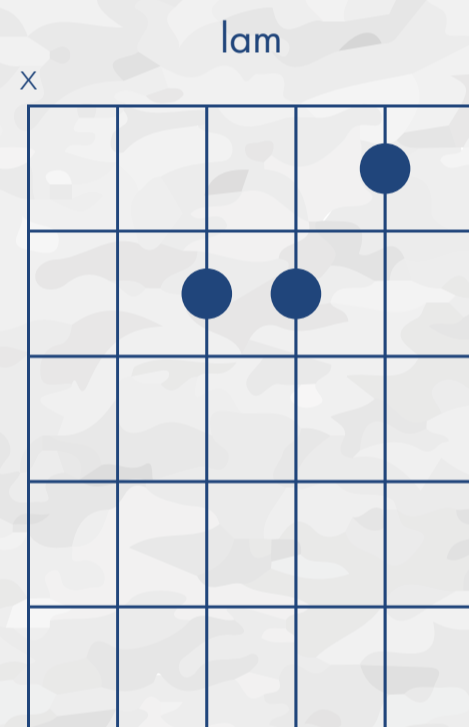
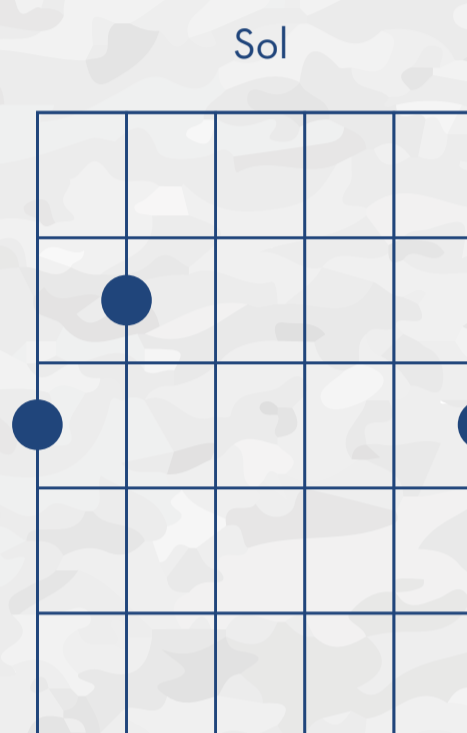
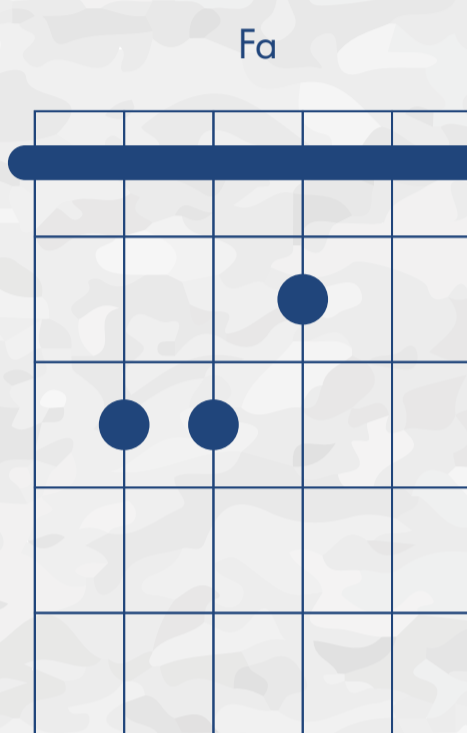
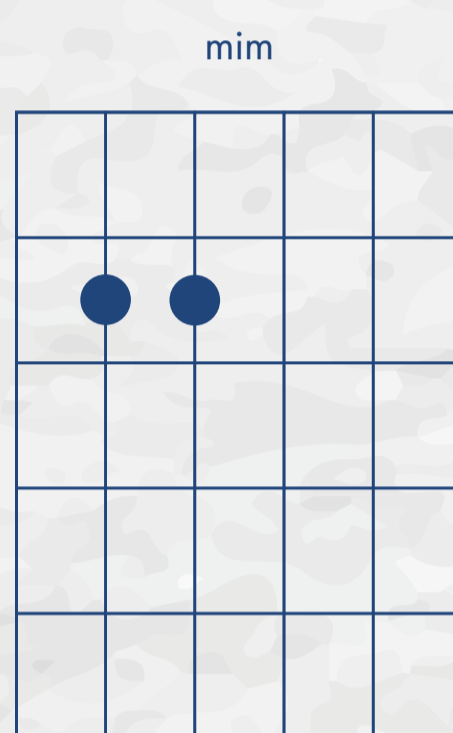
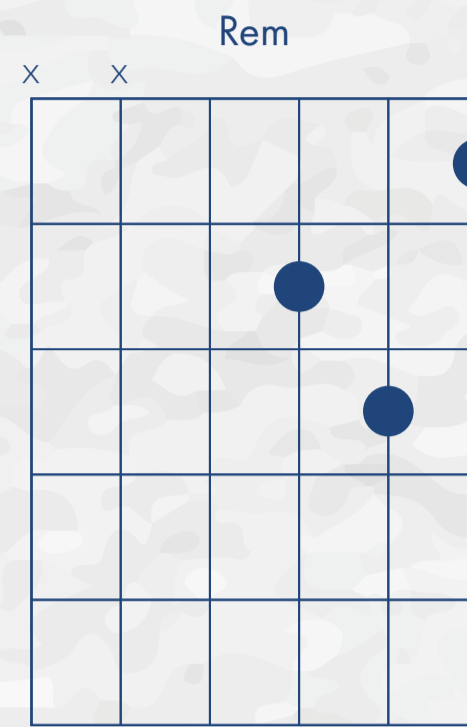
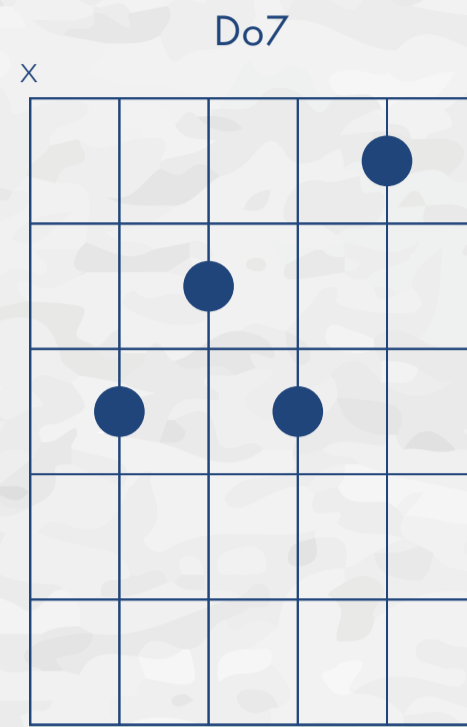
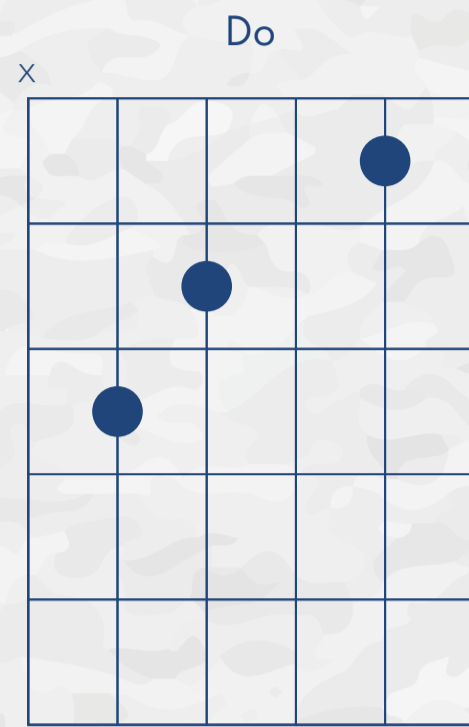
La9 (x): 2, 3

Si: 1, 2, 3

Si7 (x): 1, 2, 3, 4

ACORDES

Ven a Caminar



¡HAZTE CANTO CRISTO,
Y ENCIENDE CORAZONES!



www.coromisionpais.cl