

BASES CONCURSO DE CARÁTULA ÁLBUM 2024, VOL. XX

CORO MISIÓN PAÍS

Introducción y temática: “Y habitó entre nosotros” (Jn 1,14)

Evangelio de San Juan 1, 1-18

“Al principio existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios. Al principio estaba junto a Dios. Todas las cosas fueron hechas por medio de la Palabra y sin ella no se hizo nada de todo lo que existe. En ella estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no la recibieron.

Apareció un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan. Vino como testigo, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por medio de él. Él no era la luz, sino el testigo de la luz.

La Palabra era la luz verdadera que, al venir a este mundo, ilumina a todo hombre. Ella estaba en el mundo, y el mundo fue hecho por medio de ella, y el mundo no la conoció. Vino a los suyos, y los suyos no la recibieron. Pero a todos los que la recibieron, a los que creen en su Nombre, les dio el poder de llegar a ser hijos de Dios. Ellos no nacieron de la sangre, ni por obra de la carne, ni de la voluntad del hombre, sino que fueron engendrados por Dios.

Y la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros. Y nosotros hemos visto su gloria, la gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad.

Juan da testimonio de él, al declarar: «Este es aquel del que yo dije: El que viene después de mí me ha precedido, porque existía antes que yo».

De su plenitud, todos nosotros hemos participado y hemos recibido gracia sobre gracia: porque la Ley fue dada por medio de Moisés, pero la gracia y la verdad nos han llegado por Jesucristo. Nadie ha visto jamás a Dios; el que lo ha revelado es el Hijo único, que es Dios y está en el seno del Padre.”



Durante este año como Coro Misión País hemos trabajado bajo la línea formativa “Anunciamos con valentía el gozo de su amor”. Después de profundizar el año pasado en la importancia de la Eucaristía como lugar de comunión con Cristo y de encuentro con los demás, vimos necesario poner el énfasis en el **anuncio** y en el **gozo** de llevar una vida en Cristo. Habiendo sido testigos del amor de Dios y de la experiencia de que Él venga a vivir en nosotros, tenemos que salir a compartir esta alegría y hacer vida el llamado que Jesús nos hace en el Evangelio: “Id y haced discípulos a todas las naciones” (Mt. 28, 19). A partir de esto y a la luz del Espíritu Santo, este álbum entrega cantos para **las celebraciones y tiempos litúrgicos de la Iglesia**, para el cual se escogió el nombre **“Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS” (Jn 1, 14)**.

La Iglesia a lo largo de la historia ha usado la Liturgia como el medio por excelencia para celebrar y **anunciar el misterio de la Redención**, y así comunicar el amor infinito que Dios tiene por cada ser humano. Para eso, ha dividido el año en distintos tiempos litúrgicos que recorren y celebran el paso de Jesús por la tierra. El poder gozar del Amor de Dios se fundamenta en el saber que Dios se hizo carne, frágil como nosotros, para abrirnos las puertas del cielo y así vivir con nosotros para toda la eternidad.

Al momento de escoger el nombre, nos dimos cuenta que todas las canciones estaban traspasadas por este **misterio de la salvación de Cristo**, de un Dios que se hizo carne y que nos abrió las puertas del cielo para **habitar entre nosotros hoy y para toda la eternidad**. Son canciones que reflejan, a través de los tiempos litúrgicos y de las distintas celebraciones, **el paso de Jesús por la tierra** y cómo desde su nacimiento, y desde su mismo nombre Emmanuel, nos expresa **un profundo anhelo de estar con nosotros**.

“Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS” es esta certeza de que Jesús **habitó y habita entre nosotros** para siempre y en todo momento, que su paso por la tierra no se acabó con su ascensión a los cielos, sino que perdura hasta el día de hoy en medio del mundo, de manera especial en la Eucaristía. Es la certeza de que la venida de Jesús a la tierra es parte de un plan divino mayor, donde hubo **un antes y un después en la historia y en el corazón del hombre**, pues con su resurrección el ser humano se puede saber profundamente amado.



Objetivos del concurso:

Este concurso busca determinar la carátula/portada para el nuevo álbum del Coro Misión País, que transmita y comunique gráficamente la línea temática del álbum que corresponde a los tiempos litúrgicos y celebraciones de la Iglesia y su respectivo nombre, este es: "Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS" (Jn 1, 14)

Plazo:

19 de diciembre al 17 de enero.

Participantes, aceptación de bases y condiciones físicas:

- Podrán participar de este concurso todos quienes conozcan estas bases, las que se entenderán aceptadas por el hecho de enviar una propuesta.
- Un participante podrá concursar con un **máximo de 3 propuestas**.
- Los diseños propuestos deberán ser inéditos y/u originales, o inspirados en otra obra -sin vulnerar ningún derecho de autor-, lo cuál deberá especificarse al ser enviada la propuesta. En caso de plagio, el diseño propuesto será inmediatamente descalificado.
- Condiciones físicas: Cuadrado y que contenga el nombre del álbum "Y habitó entre nosotros".
- Condiciones deseables de formato: en caso de usar Photoshop o Illustrator (3000x3000 pixeles, o en su defecto 1400x1400 pixeles). En caso de ser un trabajo análogo conviene su digitalización.

Criterios de evaluación:

Los diseños propuestos serán evaluados según su calidad estética, originalidad, capacidad de transmitir la temática e identidad católica.



Entrega de propuesta y condición final:

- Para participar debe enviarse la propuesta de carátula en formato PDF al mail coromp@uc.cl, dentro del plazo del concurso, con el asunto **“Concurso carátula 2023 – Propuesta [número de propuesta] – [iniciales del concursante]”**.
- Con el fin de facilitar y enriquecer la evaluación del trabajo artístico se sugiere acompañar una breve reseña al diseño propuesto que comente o reflexione en torno al mismo.
- Al ganador se le pedirá enviar un archivo Illustrator, Indesign o Photoshop para que se pueda hacer el cuadernillo que hace el proyecto del nuevo álbum.

Diseño ganador:

La propuesta ganadora será la imagen del nuevo álbum en todas las plataformas de difusión y redes sociales como Spotify, YouTube, Apple Music, Facebook, Instagram, entre otros

Jurado y decisión:

- Los diseños propuestos serán evaluados por miembros del Consejo del Coro Misión País con aprobación de miembros de la Pastoral UC y Asesor(es) académico(s) y/o pastoral(es).
- Procedimiento:
 - Una vez cerrado el plazo para concursar, el jurado deliberará la misma semana del cierre del concurso para definir al ganador.
 - Posteriormente se le pedirá al ganador que envíe en el plazo de 3 días el archivo en los programas editables para sacar la línea del cuadernillo según lo explicado más arriba. Después, se publicará por nuestras redes sociales el nombre del ganador.

Derechos:

Al ganador se le pedirá ceder a la Pastoral UC el derecho de utilizar el diseño ganador en redes sociales y otras plataformas y contextos, como carátula del álbum 2024, con fines benéficos, pastorales y culturales.



Contáctanos:

- **Mail:** coromp@uc.cl
- **Página web:** www.coromisionpais.cl
- **Instagram:** [@coromisionpais](https://www.instagram.com/coromisionpais)

Para conocer más sobre el contenido del álbum, te invitamos a ver un video explicativo aquí.

HAZTE CANTO CRISTO Y ENCIENDE CORAZONES

